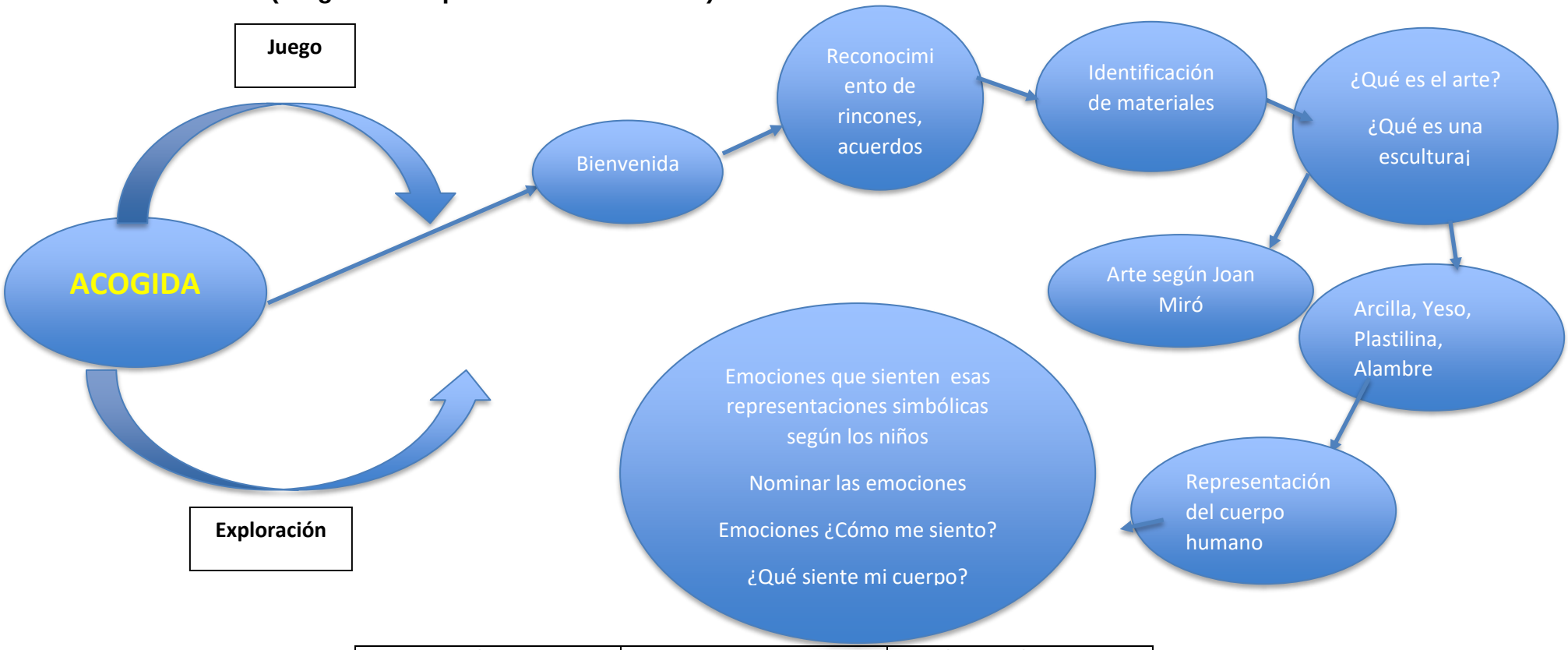
Nivel: Ceibas B

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Nivel: Ceibas B**.** Fecha: Semana del 12 al 16 de agosto 2024

Procesos en los que nos encontramos: Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar en que parte del cuerpo se sienten las emociones
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.

Intencionalidad: Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
Profundizar en el reconocimiento de características corporales usando el arte como un medio de expresión en este proceso
Nominar e identificar emociones básicas
Identificar en que partes del cuerpo sentimos ciertas emociones
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Imagen corporal
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.

Teniendo en cuenta los diálogos e ideas de los niños y niñas, se proyectarán las experiencias de aprendizaje y asambleas de la siguiente semana. Buscando nominar las emociones. E identificar como se siente el cuerpo en esos momentos que sentimos emociones. Empezaremos con las emociones básicas. Sin embargo, de acuerdo al dialogo también viviremos experiencias para profundizar sobre el sentimiento del amor, desde la mirada de los niños y niñas.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Maestra: ¿Dónde sientes la alegría en tu cuerpo?
Alejandra: En las manos yo siento amor
Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?
Alejandra: “Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega …mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama”
Maestra: ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza?
Alejandro: “de una gota que llora “es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pega”
Alejandra: “cuando se rompe el techo caen gotas
Alejandro: “cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas
Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?
Alejandro: “porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdes de rojo maría lurdes rompe mi corazón”

Diálogos 02

Valery: “yo siento amor en las manosy los pies…porque mi mamá me lleva al paque y jugamos”
Alejandra: “yo estoy feliz y mis manos tienen amor si ves mi mamá me consiente mucho
Alejandro: “cuando yo me pongo triste si se rompe mi carro”
Valery: “yo esyoy triste si etraño a mi mamá”
Alejandra: “si estas triste sale una lagrima”
Valery: “si una lagrima como la lluvia como gotas duras así (con sus manos imita como caen las gotas de lluvia”
Luanna: “Profe ana que es la angustia”

SEMANA: del 12 al 16 de agosto 2024

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 12 de Agosto 2024.	Hoy se recibe a los niños y niñas con un saluda individual y se irán orientando sobre como disponer las maletas, así mismo a todos se orientarán sobre como abrir y cerrar la cremallera de sus maletas al meter o sacar algo de esta. Se mostrará la manera correcta de tomar la cremallera con el dedo índice y pulgar. Luego tendrán el momento de juego libre donde arena de colores en diferentes recipientes y obras de artistas pegadas en el acrílico, así como emociones en imágenes para que interactúen con estas. Iremos al momento de hábitos para luego tomar el desayuno saludable que nos han preparado. Iremos a momento de parque y en este espacio animaremos a nuestros niños y niñas a explorar con la arena, observando el color, la textura de la arena que encontramos en el parque, para generar diálogos sobre la arena que usaremos en la experiencia. Haremos un círculo donde dialogaremos con los niños y niñas sobre la proyección del día y también crearemos acuerdos de este día. Luego iremos al momento de desayuno y en esta transición nos iremos contando como nos fue el fin de semana, que actividades hicimos, que comimos y cual fue nuestra comida favorita de fin de semana. Tomaremos el desayuno e iremos a hábitos, para luego ir al momento de parque donde jugaremos en la pendiente del parque. Volveremos al aula donde nos hidratamos y viviremos otro momento de hábitos donde nos lavaremos los dientes, y explicaremos sobre los nombres de los dientes y muelas que componen la dentadura. Volveremos al aula donde haremos la asamblea. Iniciaremos la asamblea con un dialogo sobre las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enojo, y sorpresa, e incluiremos la emoción que nombro Luanna en asamblea anterior “angustia” e incluiremos en el dialogo la emoción desagrado. Utilizaremos	➢ Proyector ➢ Computador ➢ Colores ➢ Pintura ➢ Papel acuarela ➢ Cartón paja ➢ Caballetes ➢ Cortometraje ➢ Delantales ➢ Creaciones de los niños y niñas

	tarjetas con rostros expresando estas emociones para que los niños las identifiquen, y también obras de arte sobre que les provoca estas emociones. Con esto en conexión con la experiencia de aprendizaje buscamos facilitar la identificación y expresión de emociones en niños y niñas a través del arte y la creación audiovisual, promoviendo el desarrollo socioemocional y la creatividad. Tarjetas con caras que muestren diferentes emociones. Luego se proyectará un cortometraje animado corto y simple que aborde las emociones de manera visual, presente en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=KsThEXZS9wI y el caso de Lorenzo. Después de la proyección de este video, haremos preguntas sobre las emociones que sintieron los personales, con preguntas como: "¿Qué emoción sintió el personaje cuando (y se menciona un momento)? "¿Alguna vez te has sentido así?, entre otros. Cada niño tendrá papel acuarela y también cartón paja blanco donde representará una emoción específica que hayan elegido o que hayan sentido e identifiquen durante la conversación. Los niños pueden pintar, o dibujar y de esta manera posibilitamos experiencias que permitan a los niños y niñas expresar sus emociones de manera visual y tangible, desarrollando habilidades artísticas y de autorregulación emocional. Divide a los niños en pequeños grupos. Cada grupo utilizará sus "creaciones" o creaciones que han hecho en días anteriores como las máscaras como inspiración para crear una escena corta en la que expresen una emoción que hayan elegido. Se grabarán estas escenas usando una cámara o un teléfono móvil. Y esta se proyectará para que	

	la observen luego en la asamblea final. Se pregunta a los niños y niñas cómo creen que se sintió el personaje y cómo esa emoción se relaciona con sus propias experiencias. Hábitos y momento de sueño con música relajante. Al despertar dispondrán las cobijas y almohadas en su lugar y por grupo sacarán las colchonetas junto a la maestra. Se les ofrece una merienda ligera a los niños y niñas y mientras se permite a los niños y niñas compartir lo que más les gustó del día. Despedida a los niños y a sus padres.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 13 de agosto del 2024.	Para iniciar el día los niños y niñas son recibidos con un saludo individual, indagando como se sienten al llegar, este es un momento también donde la maestra trabaja con los asistentes del día procesos de independencia al orientarles donde dejar la maleta, sacar el termo, quitarse ruana o chaqueta si lo desean y ponerla en la maleta. Luego los niños y niñas participan en momentos de Juego libre con materiales artísticos. el juego libre como una herramienta crucial para el desarrollo infantil. Este tipo de juego permite a los niños y niñas explorar sus intereses, expresar su creatividad y desarrollar habilidades sociales y emocionales en un entorno seguro y no estructurado. Donde la maestra interviene no de manera constante o si es invitada a participar. En este momento los niños y niñas aprenden a tomar decisiones, colaborar con sus pares, incluir e incluirse fomentando la autonomía y la confianza en sí mismos. Se anticipa a los niños y niñas que ha terminado este momento para ir disponiendo los materiales nuevamente a su lugar. Y así continuar con la asamblea inicial donde se hacen ejercicios de respiración y estiramientos suaves mientras se habla sobre cómo se sienten sus cuerpos hoy. En este momento se anticipa a los niños al momento de hábitos y necesidades del cuerpo, creamos dos acuerdos para ir hacia el baño y luego dirigirnos al momento del desayuno. En esta transición dialogamos sobre la importancia de consumir los alimentos y se generan preguntas sobre que será el desayuno del día. Mencionando algunas frutas, bebidas o carbohidratos. Al terminar el momento de desayuno nos dirigimos al baño donde se generan hábitos de autocuidado y de este espacios vamos al parque donde se promueven juegos para fortalecer habilidades motoras gruesas y habilidades de resolución de problemas- hoy orientaremos maneras de saltar en dos pies desde diferentes alturas acordes a las habilidades de los niños y niñas. Hábitos en el baño, para realizar el momento de hidratación grupal, y continuar con la asamblea que conecta con la experiencia de aprendizaje del día.	➢ Elementos del gimnasio ➢ Barra de equilibrio ➢ Conos ➢ Aros ➢ Otros ➢ Palos de plástico y madera} ➢ Herramienta de las emociones

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	En la asamblea le preguntara la maestra a los niños si saben qué emoción representa cada cara, desde el uso de la herramienta las emociones. Y se dialogara brevemente sobre cada emoción, usando ejemplos simples, por ejemplo, ¿Cuándo se sienten felices?, ¿Qué hacen cuando están enojados? Luego usaremos un muñeco o figura humana para señalar las partes del cuerpo. Se pedirá a los niños y niñas que señalen en el muñeco o en ellos mismos dónde sienten cada emoción: Alegría, Tristeza, Enojo, Miedo, Sorpresa. Emociones Básicas que identificaremos para así ampliar nuestro vocabulario emocional. Después Explicaremos a los niños y niñas que ahora van a usar sus cuerpos para una actividad divertida que los ayudará a sentirse felices y saludables, como es deportes. **Deportes,** este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín se vayan anticipando para cuando llegue el profesor de deportes, así mismo desde inicio de año escolar fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se fortalecerá la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizaran diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientará que tome mencionando un color. Volveremos a un espacio de hidratación y reflexión donde tendremos un momento literario, con el fin de fortalecer expresiones verbales y adquirir nuevo vocabulario desde la literatura infantil. Así mismo recordaremos las partes del cuerpo en inglés y español. Nos dirigimos hacia el comedor mencionando las partes del cuerpo vistas en la asamblea, hábitos con la canción choco choco late… Almuerzo, con espacios de	

	diálogos sobre los alimentos que se están consumiendo. Hábitos y anticipación al momento de descanso, ritual de sueño con música suave. Reactivación: los niños y niñas que despiertan primero eligen cuentos o ayudan ir despertando a los demás niños para que recojan su cobija y almohada y la dejen en su lugar, expresan si desean ir al baño donde una maestra los acompaña. Compartir merienda y conversar sobre los movimientos y emociones explorados. Reflexión sobre el día, compartir los movimientos creados. Despedida Individual Cada niño recibe una despedida personalizada.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 14 de agosto del 2024.	Bienvenida a los niños y niñas uno a uno con un saludo a medida que van llegando al aula. Usaremos este dia un saludo en ingles, “Good morning” (a continuación, se dirá el nombre del niño o niña” y se animara a responder de la misma manera agregando Teacher) Y luego procedemos con el saludo ¿how are you”. Se invitarán a poner las maletas en su lugar para ir al momento de juego libre. Este tipo de juego permite a los niños y niñas explorar sus intereses, expresar su creatividad y desarrollar habilidades sociales y emocionales en un entorno seguro y no estructurado. Donde la maestra interviene no de manera constante o si es invitada a participar. En este momento los niños y niñas aprenden a tomar decisiones, colaborar con sus pares, incluir e incluirse fomentando la autonomía y la confianza en sí mismos. Se anticipa a los niños y niñas que ha terminado este momento para ir disponiendo los materiales nuevamente a su lugar. Luego serán invitados para el momento de una asamblea inicial donde los anticiparemos sobre acuerdos y momentos del día, donde viviremos una salida pedagógica al laboratorio de IDARTES de la localidad de suba Pinar. Iremos a momentos de hábitos de lavado de manos para proceder a desayunar. En esta transición nos iremos dialogando sobre la salida y que consideran que vamos a encontrar en la calle y al llegar. Retomaremos hábitos de autocuidado y nos dirigimos al momento de parque donde animaremos a los niños y niñas a fortalecer habilidades motoras desde el correr y frenar, así mismo se orientarán sobre la importancia del autocuidado en estos espacios, con el objetivo de fortalecer habilidades para que midan el peligro en espacios abiertos. Al terminar este momento nos preparamos para nuestra salida pedagógica con los elementos necesarios. Al llegar a Idartes se les da la bienvenida a los niños, niñas y cuidadores.	➢ Huevos de yeso ➢ Pintura ➢ Cintas plateadas ➢ Luces ➢ Lámparas ➢ Arena ➢ Recipientes ➢ Telas

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	Primer momento: Se les da la bienvenida a los niños, niñas y cuidadores. Los personajes de Tesla y Plinio reciben a los asistentes en la entrada del laboratorio, se presentan ante todos y les comparten su alegría por visitarlos. Se les pedirá a los asistentes quitarse los zapatos para ingresar al laboratorio. Plinio contara lo que ha sucedido en la cueva, la transformación que ha tenido para poder ver lo que ha nacido de los huevos hara la invitacion para ingresar al laboratorio. Segundo momento: Exploración del espacio, descubrimiento con el tacto para ver en lo que se a convertido la cueva, contemplación de la ambientacion luminica realizada con la proyecciones de luces sobre las cintas plateadas. Tercer momento: Arius, el titere dragon saldrá a interactuar con los niños y niñas participantes de la experiencia, se realizará la invitación a descubrir o buscar los dispositivos (sellos de yeso que se han incubado desde la atención. Cuarto momento: Juego libre y de exploración y creación gráfica con los sellos de yeso sobre las paredes del laboratorio. Cierre: Se convocará a los niños, niñas y cuidadores a reunirse bajo el fuego para despedirse de la cueva y compartir una canción llamada "Asombro" interpretada por Tesla y Plinio en el ukelele y la guitarra respectivamente, para agradecer a los niños y las niñas por su visita a la cueva del dragón. Volveremos al jardín, donde tendremos un momento de hidratación, hábitos, para ir al momento de almuerzo. Retomando momento de la experiencia para la transición y momento de alimentación. Aquí también se animará a los niños y niñas a consumir los alimentos de manera independiente. Hábitos para ir al momento de sueño con música instrumental. Reactivación: Se ira subiendo poco a poco el volumen de la música para que los niños y niñas se despierten y estiren. Luego se invita a los niños y niñas a llevar almohada y cobija a su lugar y a colaborar para sacar las colchonetas. Hábitos para ir al momento de onces, dialogando sobre lo que ha pasado en el día. Despedida uno a uno, con la invitación para volver mañana al jardín.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 15 de agosto del 2024.	Se recibe a los niños y niñas con una cálida bienvenida. La maestra los animara a contar cómo se sienten esta mañana. Luego de dejar las pertenecías en su lugar. Se permite que los niños y niñas que elijan actividades libres mientras todos llegan y se instalan. Tendrán opciones como bloques, rompecabezas, cuentos, material didáctico de cocina y material de dibujo disponible. Anticiparemos a los niños y niñas para recoger el material utilizado junto a la maestra, y luego ir al momento de asamblea para establecer acuerdos durante el día, y evaluar de manera cualitativa los comportamientos, avances, y experiencias de la semana. En este espacio se preguntará a los niños y niñas que experiencias les gustaría vivir la próxima semana. Luego iremos a momento de lavado de manos, y la transición al comedor. Con la asamblea y experiencia de hoy buscamos profundizar en la comprensión de las emociones de frustración, tristeza, vergüenza, y superación a través de actividades artísticas que permitan a los niños expresar y reflexionar sobre sus propias emociones y experiencias. Por lo tanto, en la asamblea haremos una recapitulación breve de la historia de "El Cazo de Lorenzo". Donde se Pregunta a los niños y niñas si recuerdan lo que le sucedió a Lorenzo y cómo se sintió durante su historia. Esto ayudará a conectar la experiencia el día lunes con la experiencia de hoy. Se retomaran las creaciones de los niños y niñas donde representaron emociones y el libro de las emociones con la herramienta " como me siento hoy" para identificar estas emociones desde esta herramienta. Con el fin de reactivar el conocimiento previo y preparar a los niños y niñas para explorar más a fondo las emociones trabajadas en la historia.	➢ Plastilina ➢ Arcilla ➢ Caso de Lorenzo ➢ Computador ➢ Palos de paleta ➢ Limpia pipas ➢ Semillas

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	Luego cada niño y niñas modelará su propio "cazo" utilizando plastilina o arcilla. Este cazo representará algún desafío personal que el niño o niña quiera expresar. Después de modelarlo, le podrán poner otros materiales como palos de paleta, limpia pipas, semillas, hojas y pintar estos en próximas experiencias. Luego en la asamblea cada niño compartirá su creación. Donde se orientará a los niños y niñas a expresar sus propios desafíos y emociones de manera tangible, fomentando la autoexpresión y la empatía hacia los desafíos de los demás. Tomaremos el desayuno e iremos a momentos de hábitos, luego momento de parque en este espacio seguiremos potenciando equilibrio y fuerza en los troncos y pasamanos. Volveremos al aula para momento de hidratación y hábitos y así continuar con la asamblea. Después del momento del almuerzo. Preparamos para ir a casa, explicando a los niños y niñas que hoy no toman siesta en el jardín. Despedida de los niños.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 16 de agosto del 2024.	**JORNADA PEDAGOGICA**	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Ajustes a la Planeación

-Invitar al niño a que señale en las láminas algunas emociones, según pregunta la profesional que lo acompaña, y trate de imitarla gestualmente. en el cortometraje sobre las emociones importante que el niño esté al lado de la maestra y permanezca atento en la observación el video, luego preguntarle cuál emoción le pareció más interesante y por qué.

-Anticipar la actividad al niño comentándole que es continuidad del día anterior el manejo de las emociones, permitir que Explore las láminas en las que están las emociones plasmadas y pedirle que las imite la qué más le guste al niño, anticipar la salida a la clase de deportes informando en dónde se va a realizar y quién es la persona encargada de realizar la actividad, en este caso el profesor de deportes, importante antes de salir del aula dejar algunas normas claras a tener en cuenta durante la ejecución de la actividad cómo. permanecer en el sitio, seguir las indicaciones brindadas para realizar la actividad, respetar turno e ir nombrando las partes del cuerpo con las cuales va trabajando en la clase de deportes.

-Sin ajustes a esta actividad puesto que se trasladan al espacio de Idartes y el niño ya conoce las normas y los acuerdos que debe seguir durante el traslado del jardín a idartes.

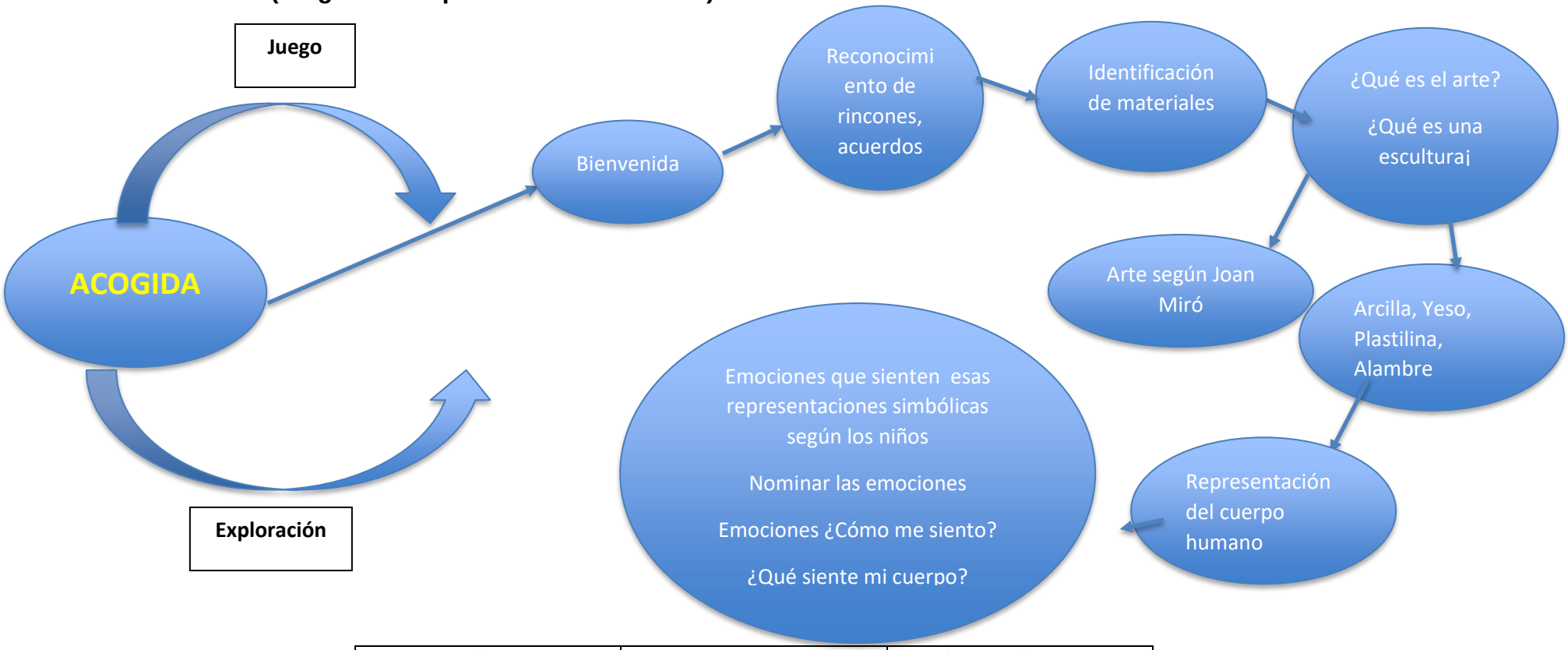
- En la actividad para modelar a casu permitir que el niño explore los diferentes materiales que hay, escoja la plastilina del color que a él le guste y preguntarle cuál es el desafío que él quisiera plasmar con la plastilina, en caso de que el niño no entienda la pregunta la maestra le dará unos ejemplos para que él escoja cuál prefiere modelar con plastilina.

-jornada pedagógica.

Sandra Ortegon
Educadora Especial. sdis

Nivel: Ceibas B

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Nivel: Ceibas B**.** Fecha: Semana del 19 al 23 de agosto 2024

Procesos en los que nos encontramos: Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar en que parte del cuerpo se sienten las emociones
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.

Intencionalidad: Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
Profundizar en el reconocimiento de características corporales usando el arte como un medio de expresión en este proceso
Nominar e identificar emociones básicas
Identificar en que partes del cuerpo sentimos ciertas emociones
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Imagen corporal
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.

Teniendo en cuenta los diálogos e ideas de los niños y niñas, se proyectarán las experiencias de aprendizaje y asambleas de la siguiente semana. Buscando nominar las emociones. E identificar como se siente el cuerpo en esos momentos que sentimos emociones. Empezaremos con las emociones básicas. Sin embargo, de acuerdo al dialogo también viviremos experiencias para profundizar sobre el sentimiento del amor, desde la mirada de los niños y niñas.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Maestra: ¿Dónde sientes la alegría en tu cuerpo?
Alejandra: En las manos yo siento amor
Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?
Alejandra: “Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega …mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama”
Maestra: ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza?
Alejandro: “de una gota que llora “es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pega”
Alejandra: “cuando se rompe el techo caen gotas
Alejandro: “cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas
Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?
Alejandro: “porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdes de rojo maría lurdes rompe mi corazón”

Diálogos 02

Valery: “yo siento amor en las manosy los pies…porque mi mamá me lleva al paque y jugamos”
Alejandra: “yo estoy feliz y mis manos tienen amor si ves mi mamá me consiente mucho
Alejandro: “cuando yo me pongo triste si se rompe mi carro”
Valery: “yo esyoy triste si etraño a mi mamá”
Alejandra: “si estas triste sale una lagrima”
Valery: “si una lagrima como la lluvia como gotas duras así (con sus manos imita como caen las gotas de lluvia”
Luanna: “Profe ana que es la angustia”

SEMANA: del 19 al 23 de agosto 2024

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 19 de Agosto 2024.	**FESTIVO**	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 20 de agosto del 2024.	Para iniciar el día los niños y niñas son recibidos con un saludo individual, indagando como se sienten al llegar, este es un momento también donde la maestra trabaja con los asistentes del día procesos de independencia al orientarles donde dejar la maleta, sacar el termo, quitarse ruana o chaqueta si lo desean y ponerla en la maleta. Luego los niños y niñas participan en momentos de Juego libre con materiales artísticos. el juego libre como una herramienta crucial para el desarrollo infantil. Este tipo de juego permite a los niños y niñas explorar sus intereses, expresar su creatividad y desarrollar habilidades sociales y emocionales en un entorno seguro y no estructurado. Donde la maestra interviene no de manera constante o si es invitada a participar. Se invita a los niños y niñas a un primera asamblea para establecer acuerdos del día, y se hacen ejercicios de respiración y estiramientos suaves mientras se habla sobre cómo se sienten sus cuerpos hoy. En este momento se anticipa a los niños al momento de hábitos y necesidades del cuerpo, creamos dos acuerdos para ir hacia el baño y luego dirigirnos al momento del desayuno. En esta transición dialogamos sobre la importancia de consumir los alimentos y se generan preguntas sobre que será el desayuno del día. Mencionando algunas frutas, bebidas o carbohidratos. Al terminar el momento de desayuno nos dirigimos al baño donde se generan hábitos de autocuidado y de este espacios vamos al parque donde se promueven juegos para fortalecer habilidades motoras gruesas y habilidades de resolución de problemas- hoy orientaremos maneras de saltar en dos pies desde diferentes alturas acordes a las habilidades de los niños y niñas. Hábitos en el baño, para realizar el momento de hidratación grupal, y continuar con la asamblea que conecta con la experiencia de aprendizaje del día. En la asamblea se dialogará con los niños y niñas sobre la experiencia de deporte y nombraremos características y músculos del cuerpo. Luego retomaremos la conversación de Luanna donde ha mencionado la emoción de angustia, y se explicara	➢ Elementos del gimnasio ➢ Barra de equilibrio ➢ Conos ➢ Aros ➢ Otros ➢ Palos de plástico y madera} ➢ Herramienta de las emociones

	que hoy en deportes viviremos una experiencia para experimentar algunas emociones. se dialogará brevemente sobre algunas emociones, usando ejemplos simples, por ejemplo, ¿Cuándo se sienten felices?, ¿Qué hacen cuando están enojados? Luego usaremos un muñeco o figura humana para señalar las partes del cuerpo. Se pedirá a los niños y niñas que señalen en el muñeco o en ellos mismos dónde sienten cada emoción: Alegría, Tristeza, Enojo, Miedo, Sorpresa. Emociones Básicas que identificaremos para así ampliar nuestro vocabulario emocional. Después Explicaremos a los niños y niñas que ahora van a usar sus cuerpos para una actividad divertida que los ayudará a sentirse felices y saludables, como es deportes. **Deportes,** este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín se vayan anticipando para cuando llegue el profesor de deportes, así mismo desde inicio de año escolar fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se fortalecerá la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizaran diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientará que tome mencionando un color. Luego con los ojos vendados pasaremos por barras de equilibro con distancias mas largas que la vez pasada y observaremos y escucharemos que emoción experimentan los niños y niñas. Volveremos a un espacio de hidratación y reflexión donde tendremos un momento literario, con el fin de fortalecer expresiones verbales y adquirir nuevo vocabulario desde la literatura infantil. Así mismo recordaremos las partes del cuerpo en inglés y español. Nos dirigimos hacia el comedor mencionando las partes del cuerpo vistas en la	

	asamblea, hábitos con la canción choco choco late… Almuerzo, con espacios de diálogos sobre los alimentos que se están consumiendo. Hábitos y anticipación al momento de descanso, ritual de sueño con música suave. Reactivación: los niños y niñas que despiertan primero eligen cuentos o ayudan ir despertando a los demás niños para que recojan su cobija y almohada y la dejen en su lugar, expresan si desean ir al baño donde una maestra los acompaña. Compartir merienda y conversar sobre los movimientos y emociones explorados. Reflexión sobre el día, compartir los movimientos creados. Despedida Individual Cada niño recibe una despedida personalizada.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 21 de agosto del 2024.	Para iniciar el día los niños y niñas son recibidos con un saludo individual, indagando como se sienten al llegar, este es un momento también donde la maestra trabaja con los asistentes del día procesos de independencia al orientarles donde dejar la maleta, sacar el termo, quitarse ruana o chaqueta si lo desean y ponerla en la maleta. Luego los niños y niñas participan en momentos de Juego libre con materiales artísticos. el juego libre como una herramienta crucial para el desarrollo infantil. Este tipo de juego permite a los niños y niñas explorar sus intereses, expresar su creatividad y desarrollar habilidades sociales y emocionales en un entorno seguro y no estructurado. Donde la maestra interviene no de manera constante o si es invitada a participar. Luego se anticipa a los niños y niñas a recoger y dejar todo en su lugar para pasar a un momento literario donde cada niño tendrá un cuento para hacer lectura de imágenes, haciendo reflexiones sobre lo que observa. La maestra dará cierre a este momento tomando un cuento que leerá en voz en alta para todos los niños y niñas. Al terminar este momento generamos acuerdos del día y recordaremos la importancia del buen trato. Luego dirigirnos al momento del desayuno. En esta transición dialogamos sobre la importancia de consumir los alimentos y se generan preguntas sobre que será el desayuno del día. Mencionando algunas frutas, bebidas o carbohidratos. Al terminar el momento de desayuno nos dirigimos al baño donde se generan hábitos de autocuidado y de estos espacios vamos al parque donde se promueven juegos para fortalecer habilidades motoras gruesas y habilidades de resolución de problemas. Tendremos momentos de hábitos como lavado de dientes y luego momento de hidratación para continuar con la asamblea y experiencia.	➢ Obras o creaciones de los niños y niñas ➢ Paletas ➢ Pinceles ➢ Pinturas ➢ Arcilla ➢ Palos de paleta ➢ Cuentos

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	Para nuestra asamblea inicial retomaremos las creaciones que hicieron los niños y niñas el día jueves y hablaremos sobre aquello que representaron. Luego se les explicara los niños que le daremos color a estas creaciones. Para la experiencia cada niños y niña tendrá pintura en una paleta para pintar su creación, y también agua para ir lavando o limpiando el pincel si lo requiere. Mientras Pintan se dialogará sobre las emociones que consideran que representan esos colores que usan, que emociones sienten al pintar o que emoción están representando. Al terminar la experiencia iremos al baño a lavar los pinceles y paletas de pintura. Y dejaremos estas secando. Así mismo las creaciones. Nos lavaremos las manos para volver a un momento de dialogo sobre la experiencia. Transitaremos al momento de almuerzo, y nos iremos cantando algunas canciones que los niños y niñas propongan. Almuerzo, con espacios de diálogos sobre los alimentos que se están consumiendo. Hábitos y anticipación al momento de descanso, ritual de sueño con música suave. Reactivación: los niños y niñas que despiertan primero eligen cuentos o ayudan ir despertando a los demás niños para que recojan su cobija y almohada y la dejen en su lugar, expresan si desean ir al baño donde una maestra los acompaña. Compartir merienda y conversar sobre los movimientos y emociones explorados. Reflexión sobre el día, compartir los movimientos creados. Despedida Individual Cada niño recibe una despedida personalizada.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 22 de agosto del 2024.	Se recibe a los niños y niñas con una cálida bienvenida. La maestra los animara a contar cómo se sienten esta mañana. Luego de dejar las pertenecías en su lugar. Se permite que los niños y niñas que elijan actividades libres mientras todos llegan y se instalan. Tendrán opciones como bloques, rompecabezas, cuentos, material didáctico de cocina y material de dibujo disponible. Anticiparemos a los niños y niñas para recoger el material utilizado junto a la maestra, y luego ir al momento de asamblea para establecer acuerdos durante el día, y evaluar de manera cualitativa los comportamientos, avances, y experiencias de la semana. En este espacio se preguntará a los niños y niñas que experiencias les gustaría vivir la próxima semana. Luego iremos a momento de lavado de manos, y la transición al comedor. Tomaremos el desayuno e iremos a momentos de hábitos, luego momento de parque en este espacio seguiremos potenciando equilibrio y fuerza en los troncos y pasamanos. Volveremos al aula para momento de hidratación y hábitos y así continuar con la asamblea. Con la asamblea y experiencia de hoy buscamos que los niños y niñas de ceibas B comprendan cómo sus emociones pueden influir en los demás y cómo las emociones de los otros pueden afectarlos a ellos, utilizando el arte como un vehículo para expresar y explorar estos conceptos. Para esto nos reunimos en la asamblea con las niñas y los niños en círculo y presentaremos a dos títeres. Con uno de ellos, representa una emoción específica por ejemplo, la tristeza , mientras el otro muñeco reacciona a esa emoción, por ejemplo, consolando o abrazando al otro al títere que esta triste . Pregunta a los niños cómo creen que el segundo muñeco se siente cuando ve al primer muñeco triste.	➢ Pintura de varios colores (rojo, azul, amarillo, verde ➢ Papel grande para mural o lienzos individuales ➢ Espejos pequeños ➢ Música instrumental suave ➢ Pequeños títeres de mano o muñecos

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	Luego se le entrega a cada niño y niña un pequeño espejo. Y se les pide que hagan diferentes expresiones frente al espejo: alegría, tristeza, enojo, sorpresa. Luego, pídeles que compartan esas expresiones con un compañero o compañera que esta al lado, observando cómo reacciona su amigo al ver sus expresiones. Para la experiencia se pondra un gran papel en el suelo o en la pared para crear un mural compartido. Se divide a los niños y niñas en pequeños grupos. A cada grupo se le asigna un color que representa una emoción (por ejemplo, rojo para el enojo, azul para la tristeza, amarillo para la alegría, verde para la calma). Y se invitaran a pintar y expresarse con estos colores Esta experiencia se acompaña con música suave y anima a los niños a expresar cómo creen que su emoción afectaría a otros, pintando con su color en el mural. Por ejemplo, si un niño está pintando con el color rojo, puede dibujar formas o pincelazos grandes que pueden "chocar" con las formas de los demás, simbolizando cómo el enojo puede afectar a los demás. Los colores deben superponerse e interactuar, simbolizando cómo las emociones se entrelazan o se sienten en nuestros cuerpos. Al terminar el mural, nos sentamos alrededor de la creación. La maestra preguntara cómo se sintieron al usar cada color y cómo creen que sus pinturas afectaron las de sus compañeros. Habla sobre cómo nuestras emociones pueden cambiar la manera en que los demás se sienten, y cómo podemos trabajar juntos para crear emociones positivas en el grupo. Finaliza la experiencia con un abrazo grupal, simbolizando la importancia del apoyo y trabajo en equipo y cómo podemos ayudar a los demás a sentirse mejor cuando compartimos emociones positivas, y como podemos ayudar a los demás cuando sienten emociones que los afectan	

	Después del momento del almuerzo. Nos preparamos para el momento de descanso , teniendo antes momento de hábitos. Al despertar cada niño y niña dispondrá la almohada y cobija en su lugar. Para ir a lavarnos manos y tomar onces Despedida de los niños.	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 23 de agosto del 2024.	Se recibe a los niños y niñas con una cálida bienvenida. La maestra los animara a contar cómo se sienten esta mañana. Luego de dejar las pertenecías en su lugar. Se permite que los niños y niñas que elijan actividades libres mientras todos llegan y se instalan. Tendrán opciones como bloques, rompecabezas, cuentos, material didáctico de cocina y material de dibujo disponible. Anticiparemos a los niños y niñas para recoger el material utilizado junto a la maestra, y luego ir al momento de asamblea para establecer acuerdos durante el día, y evaluar de manera cualitativa los comportamientos, avances, y experiencias del día anterior. En este espacio se preguntará a los niños y niñas que experiencias les gustaría vivir la próxima semana. Luego iremos a momento de lavado de manos, y la transición al comedor. Tomaremos el desayuno e iremos a momentos de hábitos, luego momento de parque en este espacio seguiremos potenciando equilibrio y fuerza en los troncos y pasamanos. Volveremos al aula para momento de hidratación y hábitos y así continuar con la asamblea y experiencia de aprendizaje Con esta experiencia buscamos Profundizar en la comprensión de cómo nuestras emociones impactan a los demás y cómo podemos gestionar nuestras emociones para crear un ambiente tranquilo en el aula de Ceibas B, utilizando la pintura . Para esto se reúne a los niños y niñas y recordaremos lo que hicimos el día anterior. Preguntaremos a los niños y niñas cómo se sintieron al ver cómo sus colores se mezclaban con los de sus compañeros. La maestra Introduce la idea de que hoy vamos a crear algo juntos,	

	donde cada emoción se unirá en un gran círculo, mostrando cómo todas nuestras emociones juntas pueden crear algo hermoso. Con esta experiencia buscamos Profundizar en la comprensión de cómo nuestras emociones impactan a los demás y cómo podemos gestionar nuestras emociones para crear un ambiente tranquilo en el aula de Ceibas B, utilizando la pintura . Para esto se reúne a los niños y niñas y recordaremos lo que hicimos el día anterior. Preguntaremos a los niños y niñas cómo se sintieron al ver cómo sus colores se mezclaban con los de sus compañeros. La maestra Introduce la idea de que hoy vamos a crear algo juntos, donde cada emoción se unirá en un gran círculo, mostrando cómo todas nuestras emociones juntas pueden crear algo hermoso. Usaremos en la asamblea un tambor, mientras este suena invitaremos a los niños a moverse por el espacio al ritmo del sonido del tambor. Primeros empezaremos con un ritmo lento y suave (representando calma o tristeza), luego este se acelera para representar emociones más intensas como la alegría o el enojo. Pide a los niños que cambien su movimiento según el ritmo, permitiéndoles expresar físicamente cómo se sienten. Se pondrá el papel con los círculos en el suelo. Y se divide a los niños y niñas en cuatro grupos, cada uno con un color de pintura que representa una emoción específica (igual que el día anterior: rojo para el enojo, azul para la tristeza, amarillo para la alegría, verde para la calma). Cada grupo trabajará en un círculo diferente del mural, comenzando desde el centro hacia afuera. A medida que pintan, los niños pueden cambiar de círculo o color, mezclando emociones y observando cómo interactúan los colores cuando se	

	superponen en los bordes de los círculos. Durante la experiencia, se enfatiza cómo las emociones en un círculo pueden influir en los otros. Una vez completado el mural, se reúnen a los niños y niñas alrededor del círculo. Y serán Invitados a compartir qué emociones sienten que son más grandes o más pequeñas en el círculo. Se genera un tema de dialogo de cómo, a pesar de que algunas emociones pueden ser fuertes (como el rojo del enojo), cuando se combinan con otras, pueden crear algo más tranquilo, y bello. Luego nos iremos a lavar manos, pinceles, esponjas. Y Paletas. Volveremos al aula para dejar todo en su lugar a ir al momento de alimentación en donde dialogaremos sobre los alimentos. Luego haremos hábitos, momentos de sueño. Onces y despedida Cabe mencionar que los niños son quienes dejan la cobija y almohada en su lugar y se despertaran con música suave.	

Ajustes a la planeación

-En la actividad de las emociones importante pedirle al niño que demuestre algunas emociones con su carita, por ejemplo, si estás feliz, cómo haces tu cara si estás triste para que el niño vaya interiorizando este conocimiento y lo pueda utilizar cuando lo necesite, al momento de realizar la actividad física de comentarle a dónde se van a trasladar. Quién va a dirigir la actividad

dejar algunas normas claras para que el niño las tenga presentes Al momento de realizar la actividad motivarlo de manera verbal para que realice las actividades y permanezcan en grupo de trabajo

-permitir que el niño explore los materiales y realice sus creaciones, sobre las emociones si es viable que tenga de referencia algunas laminas que las representen.

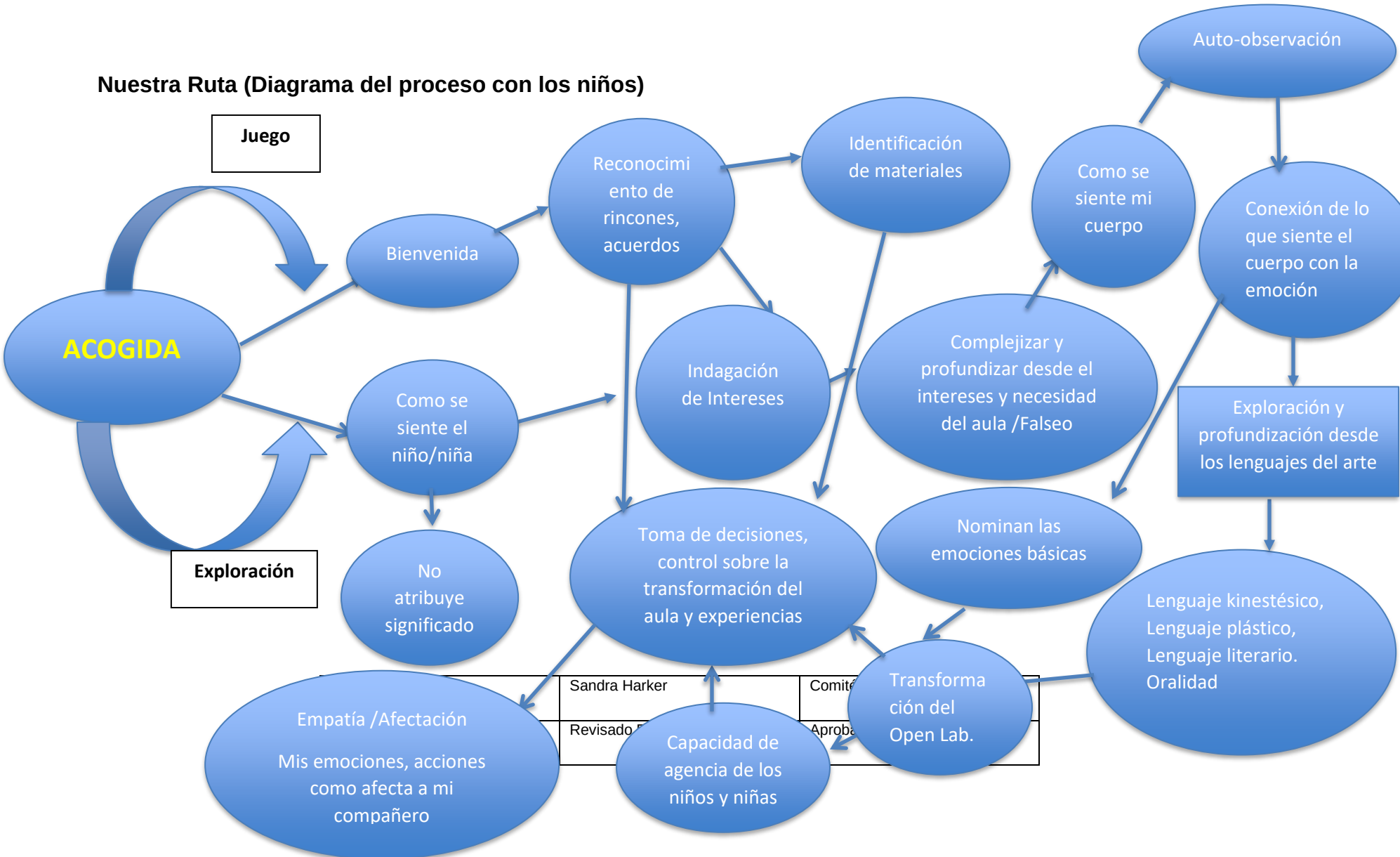
-Anticipar la actividad al niño, permitir que elija los materiales, color de temperas y el grupo de compañeros para que inicie sus creaciones expresando su sentir a través del arte.

-Sin ajustes a esta actividad puesto que es continuidad del día anterior y el niño tiene conocimiento previo de la actividad.

Sandra Ortegon
Educadora Especial.

Nivel: Ceibas B

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Nivel: Ceibas B**.** Fecha: Semana del 26 al 30 de agosto 2024

Procesos en los que nos encontramos: Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar en que parte del cuerpo se sienten las emociones
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.

Intencionalidad: Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
Profundizar en el reconocimiento de características corporales usando el arte como un medio de expresión en este proceso
Nominar e identificar emociones básicas
Identificar en que partes del cuerpo sentimos ciertas emociones
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Imagen corporal
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.

Teniendo en cuenta los diálogos e ideas de los niños y niñas, se proyectarán las experiencias de aprendizaje y asambleas. Buscando nominar las emociones. E identificar como se siente el cuerpo en esos momentos que sentimos emociones. Teniendo en cuenta que los niños y niñas ya nominan emociones básicas, las expresan y relación con acciones o en que parte del cuerpo sienten estas. Empezamos a generar experiencias que los lleve a identificar la afectación que causa en el otro, y como con las acciones podemos fortalecer la empatía desde la primera infancia.
Maestra: ¿Dónde sientes la alegría en tu cuerpo?

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Alejandra: En las manos yo siento amor
Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?
Alejandra: “Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega …mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama”
Maestra: ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza?
Alejandro: “de una gota que llora “es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pega”
Alejandra: “cuando se rompe el techo caen gotas
Alejandro: “cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas
Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?
Alejandro: “porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdes de rojo maría lurdes rompe mi corazón”

Diálogos 02

Valery: “yo siento amor en las manosy los pies…porque mi mamá me lleva al paque y jugamos”
Alejandra: “yo estoy feliz y mis manos tienen amor si ves mi mamá me consiente mucho
Alejandro: “cuando yo me pongo triste si se rompe mi carro”
Valery: “yo esyoy triste si etraño a mi mamá”
Alejandra: “si estas triste sale una lagrima”
Valery: “si una lagrima como la lluvia como gotas duras así (con sus manos imita como caen las gotas de lluvia”
La maestra toma la creación de Dioselys en las manos y empieza por preguntar que ha hecho con la plastilina y empieza a señalar partes del cuerpo , agrega que le ha hecho un vestido. Teniendo en cuenta que la niña puede identificar partes del cuerpo y detallarlas, la maestra genera la pregunta:
Maestra : ?en que parte del cuerpo sientes tú las emociones?
Dioselys: “acá (señala las manos) porque mi mamá me abasa mucho y se me mete la felicidad en las manos”
Maestra : ¿Por qué crees que la felicidad se mete por las manos?
Dioselys: “porque si porque mi mamá me ama y me abasa” (abraza).
Maestra : ?que crees que podrías hacer con tus manos cuando te sientes feliz?

Dioselys: “abasar jugar”
Maestra: ¿que crees que podría hacer la profe para que esa felicidad dure en tus manos muchooooooo tiempo?
Dioselys: “Abasar e compartir”
Luanna: “Profe ana que es la angustia”
Alejandro: “no pintes de color azul en mi verde porque yo me siento enojado tú tienes color azul”

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 25 de Agosto 2024.	Para iniciar el día los niños y niñas son recibidos con un saludo individual, indagando como se sienten al llegar, este es un momento también donde la maestra trabaja con los asistentes del día procesos de independencia al orientarles donde dejar la maleta, sacar el termo, quitarse ruana o chaqueta si lo desean y ponerla en la maleta. Luego los niños y niñas participan en momentos de Juego libre con materiales artísticos. Se invita a los niños y niñas a una primera asamblea para establecer acuerdos del día, y se hacen ejercicios de respiración y estiramientos suaves mientras se habla sobre cómo se sienten sus cuerpos hoy. La maestra los anticipara sobre la experiencia en ATHENA, en el ambiente Tic y también les contara sobre las maestras que les acompañaran en esta experiencia. Luego de este momento se anticipa a los niños al momento de hábitos y necesidades del cuerpo, creamos dos acuerdos para ir hacia el baño y luego dirigirnos al momento del desayuno. En esta transición dialogamos sobre la importancia de consumir los alimentos y se generan preguntas sobre que será el desayuno del día. Mencionando algunas frutas, bebidas o carbohidratos. Al terminar el momento de desayuno nos dirigimos al baño donde se generan hábitos de autocuidado y de este espacios vamos al parque donde se promueven juegos para fortalecer habilidades motoras gruesas y habilidades de resolución de problemas- hoy orientaremos maneras de dar botes para fortalecer habilidades como equilibrio, fuerza y tonicidad muscular. Volveremos al aula donde tendremos una asamblea para conectar con la experiencia. En este espacio Se pedirá a los niños y niñas que señalen en un muñeco o en ellos mismos dónde sienten estas emociones: Alegría, Tristeza, Enojo, Miedo, Sorpresa. Emociones Básicas que identificaremos para así ampliar nuestro vocabulario emocional. Y luego nos dirigimos al ambiente Tic. Al llegar los niños y niñas se harán en un círculo para observar un cortometraje “ el puente” https://www.youtube.com/watch?v=gQiaAb6VGt8 este recurso nos orienta sobre emociones como el enojo y la frustración. Y como esta puede afectar a los demás.	➢ Computador ➢ Televisor ➢ Presentación en power Point ➢ Hojas ➢ Marcadores ➢ Cortometraje “el puente”

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	Al terminar de ver este video. Haremos las siguientes preguntas ¿Qué crees que sentían los animales cuando no podían cruzar el puente? Esto les ayuda a identificar algunas emociones. ¿Qué podríamos hacer nosotros cuando nos sentimos enojados o frustrados porque no podemos hacer algo? Aquí la maestra pone algunos ejemplos cotidianos que se le ocurran. Por ejemplo destapar un yogurt, guardar la chaqueta en la maleta. Al terminar este dialogo les diremos que observaremos una imágenes (Ver archivo en power Point) Al realizar estas preguntas le daremos la palabra a un niño o dos para que haga la intervención, teniendo en cuenta que todos los niños y niñas ´puedan opinar con respecto al tema. (Nombre del niño o niña) Cómo te sientes cuando ves esta imagen? (Señala la imagen) ¿Por qué crees que te sientes así? ¿Qué haces cuando te sientes [nombre de la emoción]? ¿Cómo crees que se siente el personaje de la imagen? ¿Qué podrías hacer para ayudar a alguien que se siente como en la imagen? Al generar estas preguntas queremos llevar a los niños y niñas a que comiencen a pensar sobre sus propios procesos emocionales y a desarrollar una comprensión más profunda de cómo las emociones funcionan tanto en ellos como en los demás. (afectación , empatía)	

	Luego cada niño y niña tendrá una hoja en blanco y marcadores donde se les invitara a representar una emoción. Ya sea de una experiencia que hayan vivido o solo el rostro o cuerpo. Al terminar revisaremos las creaciones y de acuerdo a lo que vayan expresando se genera el cierre y momento de reflexión de la experiencia de hoy. Se invitan a volver al aula, para ir a hábitos, transición al comedor donde hablaremos sobre cómo se sintieron en la experiencia, mencionando alguna emoción. Tomaremos el almuerzo, luego al terminar iremos a hábitos. Y se dará el momento de descanso con música relajante. Iremos despertando a los niños y niñas para luego poner as cobijas y almohadas en su lugar, sacar colchonetas e ir al baño. Tomaran onces y mientras viven este momento se dialoga sobre a importancia de comer frutas, y los alimentos brindados en el jardín. Preparación de pertenencias y despedida.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 27 de agosto del 2024.	Para iniciar el día los niños y niñas son recibidos con un saludo individual, indagando como se sienten al llegar, este es un momento también donde la maestra trabaja con los asistentes del día procesos de independencia al orientarles donde dejar la maleta, sacar el termo, quitarse ruana o chaqueta si lo desean y ponerla en la maleta. Luego los niños y niñas participan en momentos de Juego libre con materiales artísticos. el juego libre como una herramienta crucial para el desarrollo infantil. Este tipo de juego permite a los niños y niñas explorar sus intereses, expresar su creatividad y desarrollar habilidades sociales y emocionales en un entorno seguro y no estructurado. Donde la maestra interviene no de manera constante o si es invitada a participar. Se invita a los niños y niñas a un primera asamblea para establecer acuerdos del día, y se hacen ejercicios de respiración y estiramientos suaves mientras se habla sobre cómo se sienten sus cuerpos hoy. En este momento se anticipa a los niños al momento de hábitos y necesidades del cuerpo, creamos dos acuerdos para ir hacia el baño y luego dirigirnos al momento del desayuno. En esta transición dialogamos sobre la importancia de consumir los alimentos y se generan preguntas sobre que será el desayuno del día. Mencionando algunas frutas, bebidas o carbohidratos. Al terminar el momento de desayuno nos dirigimos al baño donde se generan hábitos de autocuidado y de este espacios vamos al parque donde se promueven juegos para fortalecer habilidades motoras gruesas y habilidades de resolución de problemas- hoy orientaremos maneras de saltar en dos pies desde diferentes alturas acordes a las habilidades de los niños y niñas. Hábitos en el baño, para realizar el momento de hidratación grupal, y continuar con la asamblea que conecta con la experiencia de aprendizaje del día. En la asamblea se dialogará con los niños y niñas sobre la experiencia de deporte y nombraremos características y músculos del cuerpo. Se dialogará brevemente sobre algunas emociones, usando ejemplos simples, por ejemplo, ¿Cuándo se sienten felices?,	➢ Elementos del gimnasio ➢ Barra de equilibrio ➢ Conos ➢ Aros ➢ Otros ➢ Palos de plástico y madera} ➢ Herramienta de las emociones

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	¿Qué hacen cuando están enojados? Luego usaremos un rompecabezas o para señalar las partes del cuerpo y nos enfocaremos en el sistema óseo y muscular. Después Explicaremos a los niños y niñas que ahora van a usar sus cuerpos para una actividad divertida que los ayudará a sentirse felices y saludables, como es deportes. **Deportes,** este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín se vayan anticipando para cuando llegue el profesor de deportes, así mismo desde inicio de año escolar fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se fortalecerá la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizaran diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientará que tome mencionando un color. Luego con los ojos vendados pasaremos por barras de equilibro con distancias mas largas que la vez pasada y observaremos y escucharemos que emoción experimentan los niños y niñas. Volveremos a un espacio de hidratación y reflexión donde tendremos un momento literario, con el fin de fortalecer expresiones verbales y adquirir nuevo vocabulario desde la literatura infantil. Así mismo recordaremos las partes del cuerpo en inglés y español. Nos dirigimos hacia el comedor mencionando las partes del cuerpo vistas en la asamblea, hábitos con la canción choco choco late… Almuerzo, con espacios de diálogos sobre los alimentos que se están consumiendo. Hábitos y anticipación al momento de descanso, ritual de sueño con música suave.	

	Reactivación: los niños y niñas que despiertan primero eligen cuentos o ayudan ir despertando a los demás niños para que recojan su cobija y almohada y la dejen en su lugar, expresan si desean ir al baño donde una maestra los acompaña. Compartir merienda y conversar sobre los movimientos y emociones explorados. Reflexión sobre el día, compartir los movimientos creados. Despedida Individual Cada niño recibe una despedida personalizada.	

¿Cuándo?	**Estrategias y Experiencia**	**Materiales y recursos a utilizar**
Miércoles 28 de agosto del 2024.	Para iniciar el día los niños y niñas son recibidos con un saludo individual, indagando como se sienten al llegar, este es un momento también donde la maestra trabaja con los asistentes del día procesos de independencia al orientarles donde dejar la maleta, sacar el termo, quitarse ruana o chaqueta si lo desean y ponerla en la maleta. Luego los niños y niñas participan en momentos de Juego libre con materiales artísticos. el juego libre como una herramienta crucial para el desarrollo infantil. Este tipo de juego permite a los niños y niñas explorar sus intereses, expresar su creatividad y desarrollar habilidades sociales y emocionales en un entorno seguro y no estructurado. Donde la maestra interviene no de manera constante o si es invitada a participar. Luego se anticipa a los niños y niñas a recoger y dejar todo en su lugar para pasar a un momento literario donde cada niño tendrá un cuento para hacer lectura de imágenes, haciendo reflexiones sobre lo que observa. La maestra dará cierre a este momento tomando un cuento que leerá en voz en alta para todos los niños y niñas. Al terminar este momento generamos acuerdos del día y recordaremos la importancia del buen trato. Luego dirigirnos al momento del desayuno. En esta transición dialogamos sobre la importancia de consumir los alimentos y se generan preguntas sobre que será el desayuno del día. Mencionando algunas frutas, bebidas o carbohidratos. Al terminar el momento de desayuno nos dirigimos al baño donde se generan hábitos de autocuidado y de estos espacios vamos al parque donde se promueven juegos para fortalecer habilidades motoras gruesas y habilidades de resolución de problemas.	➢ Personajes: Tesla y Plinio, Fuego, Arius (títere de Dragón) ➢ Sellos de yeso ➢ Incubadoras de madera. ➢ Cortinas plateadas ➢ Nicho en malla omega ➢ Texturas (lanas, algodón siliconado) ➢ Música ambiente - voces de los artistas comunitarios-

	Tendremos momentos de hábitos como lavado de dientes y luego momento de hidratación para continuar con la asamblea y experiencia. Luego en nuestro momento 2 de asamblea los anticiparemos sobre nuestra salida pedagógica a los laboratorios de IDARTES donde viviremos una experiencia divertida para ellos. Para esto se darán acuerdos sobre cómo dar la mano a un adulto en la transición, quitarse los zapatos para entrar al escenario. Escuchar a los artistas. Mientras transitamos a este lugar iremos observando los colores de los carros, las casas, los colores de las calles. Al llegar a Idartes se les dará la bienvenida a los participantes, para luego dar ingreso a la cueva, que ha tenido algunas transformaciones ya que las Ariusas (dragones que nacieron de los huevos) han crecido un poco. La cueva ahora tiene un sobre techo, que reduce el espacio. Los participantes se sientan sobre el tapete de colores y se les pide estar atentos con los oídos y ojos abiertos. Los personajes plinio y Tesla comenzarán a realizar movimientos ondulantes con su cuerpo de forma sincrónica. Realizarán “los movimientos espirales del dragón” enunciado en los referentes. Posteriormente se les pedirá a los participantes comenzar a hacer movimientos corporales con las manos, los brazos y el cuerpo en general, pues nos estamos convirtiendo en dragón: aquí los personajes les repartirá a los niños y niñas unas colas de dragón elaboradas en tela, para potenciar los movimientos y el juego de rol con los niños y niñas. Luego, tras algunas rocas elaboradas en papel craf se esconderá el dispositivo de bocina que ayudará a los niños y niñas a hacer sonidos de dragón. El juego libre inicia con las bocinas y las colas de dragón. Las Ariusas comienzan a tansitar por toda la cueva.	➢ Luz y sombra, aromas. ➢ Telas: tul, poliester, quirúrgica ➢ arcilla, ➢ crayones, ➢ algodón siliconado, ➢ yeso, ➢ linternas, ➢ vinilos, ➢ tintas, ➢ proyector, ➢ parlantes.

	Cierre: Se les pedirá a los participantes dejar en una roca las colas y las bocinas, se reunirán al lado del fuego para cantar una canción y así despedirse de Arius, el dragón, las Ariusas y de la cueva. Fin de la experiencia. Volveremos al jardín y tomaremos un momento de hábitos y autocuidado y luego iremos al aula a hidratarnos. Nos sentaremos en círculos y dialogaremos sobre cómo les pareció la salida pedagógica, haremos lectura de cuento a elección de los niños y niñas. Para después transitar al comedor para almorzar. Transitaremos al momento de almuerzo, y nos iremos cantando algunas canciones que los niños y niñas propongan. Almuerzo, con espacios de diálogos sobre los alimentos que se están consumiendo. Hábitos y anticipación al momento de descanso, ritual de sueño con música suave. Reactivación: los niños y niñas que despiertan primero eligen cuentos o ayudan ir despertando a los demás niños para que recojan su cobija y almohada y la dejen en su lugar, expresan si desean ir al baño donde una maestra los acompaña. Compartir merienda y conversar sobre los movimientos y emociones explorados. Reflexión sobre el día, compartir los movimientos creados. Despedida Individual Cada niño recibe una despedida personalizada.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 29 de agosto del 2024.	El día de hoy a medida que vayan ingresando los niños y niñas, nos saludaremos mediante choque de puños, cada uno ubicara sus objetos en el lugar indicado, preguntando ¿cómo estás el día de hoy? How are you today? Posteriormente se les invitara a ver el video de masti-cando allí identificaran los alimentos que son saludables y lo que deben consumir, luego se les sacaran los alimentos didácticos para que jueguen y clasifiquen los alimentos que son naturales (los que no están en paquete) como frutas y verduras y el pan se les preguntara, ¿de dónde viene el pan? ¿se acuerdan de la masa que hicimos el martes? Mostrándoles un pequeño video de como se hace el pan cuando hayan terminado se les invitara a realizar la debida organización del espacio, en donde se devolverán los materiales al lugar adecuado, cuando ya esté todo organizado, se invitara a realizar el recorrido hasta el baño, recordando el acuerdo de no correr, realizaran el hábito de lavado de manos, allí se invitara a un niño a repartir el jabón, y otro las toallitas, para cuando todos estén listos y nos podamos dirigir al comedor, hablando de la importancia de consumir sus alimentos, motivándolos a que los consuman solos, al llegar a este lugar, cada uno se ubicara en el lugar que se sienta más cómodo, al terminar cada uno llevara su vaso al lugar correspondiente, cuando todos terminen, nos dirigiremos al baño para hacer nuestra rutina de limpieza, para luego salir al parque a jugar, en este lugar, tendrán la posibilidad de crear sus propios juegos o se motivaran a jugar al lobo, cuando se esté acabando el tiempo de parque se les informara, para que vayan terminando sus juegos, diciendo “faltan cinco minutos”, dirigiéndonos a al gimnasio allí se recordaran los acuerdos para evitar accidentes, al terminar cada uno de ellos se pondrán los zapatos, luego realizaremos la rutina del lavado de manos para beber un poco de agua que cada uno trajo de su casa, invitándolos a realizar la asamblea, allí se hablará de lo que se trabajara durante el día, haciendo nuestro saludo	➢ Burbujero ➢ Vaso ➢ Pitillo ➢ Jabón ➢ Agua ➢ Toallitas

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	grupal, mediante la canción Hello teacher se preguntara si quieren cantar otra canción de saludo dándole la oportunidad para que lo hagan, utilizando un instrumento musical, se hablara de lo que paso en el desayuno si comieron, ¿qué comieron, si les gusto? De la importancia de consumir sus alimentos de manera independiente, así mismo de lavar sus dientes, recordando los acuerdos del cepillo de dientes, del ahorro de agua, entre otras cosas, luego se les invitara a hablar de las burbujas ¿qué son las burbujas? ¿han visto burbujas? ¿Qué hace que salgan las burbujas? ¿con que elementos se pueden hacer las burbujas?, se tendrán dos momentos, el primero se realizara al momento del lavado de manos, observando que sale al frotar el jabón en sus manos y la segunda nos desplazaremos al parque, allí cada uno tendrá un burbujero que previamente enviaron las familias, si por algún motivo no lo tienen se les proporcionara un vaso con un pitillo para que logren realizar la exploración del material y poner a prueba sus hipótesis con relación a este material, en este momento se les permitirá la interacción guiada de preguntas ¿Qué estas haciendo para que salgan las burbujas? ¿qué pasa si no soplas? ¿qué pasara si hay mucho viento? Entre otras preguntas que lleven al participante a observar con más detalle, analizar y reflexionar lo sucedido. Para que sus manos estén limpias se invitaran a la rutina de lavado de manos y entrar al baño para dirigirnos al comedor a consumir los alimentos según los acuerdos creados durante la jornada, los cuales también se harán después del almuerzo, en el momento del sueño, se les pondrá una música suave en donde cada uno de los niños y niñas se ubicara en su colchoneta para descansar y lograr esa conexión neuronal de lo que vivió durante el día, al despertar se cambiara de ritmo musical progresivamente, invitándolos con estos ritmos a despertarse, llevando nuevamente los hábitos de higiene, ya cuando estén listos se les brindaran las onces de este día disfrutando de un buen menú, hablando de la importancia de cada uno de los alimentos en nuestro cuerpo, al finalizar se preguntará ¿qué fue lo	

	que más te gusto del día de hoy?, preguntando ¿qué son las burbujas? ¿por qué se debe soplar? ¿qué paso al lavarse las manos?, entre otras. Dándoles las gracias por participar en este día, lo compartido, lo aprendido	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 30 de agosto del 2024.	Se recibe a los niños y niñas con una cálida bienvenida. La maestra los animara a contar cómo se sienten esta mañana. Luego de dejar las pertenecías en su lugar. Se permite que los niños y niñas que elijan actividades libres mientras todos llegan y se instalan. Tendrán opciones como bloques, rompecabezas, cuentos, material didáctico de cocina y material de dibujo disponible. Anticiparemos a los niños y niñas para recoger el material utilizado junto a la maestra, y luego ir al momento de asamblea para establecer acuerdos durante el día, y evaluar de manera cualitativa los comportamientos, avances, y experiencias del día anterior. En este espacio se preguntará a los niños y niñas que experiencias les gustaría vivir la próxima semana. Luego iremos a momento de lavado de manos, y la transición al comedor. Tomaremos el desayuno e iremos a momentos de hábitos, luego momento de parque en este espacio seguiremos potenciando equilibrio y fuerza en los troncos y pasamanos. Volveremos al aula para momento de hidratación y hábitos y así continuar con la asamblea y experiencia de aprendizaje. Retomaremos la asamblea del viernes anterior basándonos en el lenguaje del arte Kinestésico, Para esto Usaremos en la asamblea un tambor, mientras este suena invitaremos a los niños a moverse por el espacio al ritmo del sonido del tambor. Primeros empezaremos con un ritmo lento y suave (representando calma o tristeza), luego este se acelera para representar emociones más intensas como la alegría o el enojo. Pide a los niños que cambien su movimiento según el ritmo, permitiéndoles expresar físicamente cómo se sienten.	➢ Papel bond ➢ Pinturas ➢ Pinceles ➢ Esponjas ➢ Brochas ➢ Tambor ➢ Círculos hechos con marcador negro u otro que resalte

	Con esta experiencia buscamos Profundizar en la comprensión de cómo nuestras emociones impactan a los demás y cómo podemos gestionar nuestras emociones para crear un ambiente tranquilo en el aula de Ceibas B, utilizando la pintura. Para esto se reúne a los niños y niñas y recordaremos la experiencia vivida el día viernes de la semana anterior, retomando un trabajo de los que los niños y niñas hicieron, y el cual se hizo en grupo de dos. Por lo cual se retoma esta experiencia para continuará profundizando en la investigación desde el Open lab. . Preguntaremos a los niños y niñas cómo se sintieron al ver cómo sus colores se mezclaban con los de sus compañeros. La maestra Introduce la idea de que hoy vamos a crear algo juntos, donde cada emoción se unirá en unos grandes círculos, mostrando cómo todas nuestras emociones juntas pueden crear algo hermoso. Con esta experiencia buscamos Profundizar en la comprensión de cómo nuestras emociones impactan a los demás y cómo podemos gestionar nuestras emociones para crear un ambiente tranquilo en el aula de Ceibas B, utilizando la pintura . Para esto se reúne a los niños y niñas y recordaremos lo que hicimos el día anterior. Preguntaremos a los niños y niñas cómo se sintieron al ver cómo sus colores se mezclaban con los de sus compañeros. La maestra Introduce la idea de que hoy vamos a crear algo juntos, donde cada emoción se unirá en un gran círculo, mostrando cómo todas nuestras emociones juntas pueden crear algo hermoso. Se pondrá el papel con los círculos en el suelo. Y se divide a los niños y niñas en pequeños grupos, cada uno con un color de pintura que representa una emoción específica (igual que el día anterior: rojo para el enojo, azul para la tristeza, amarillo para la alegría, verde para la calma).	

	Cada grupo trabajará en un círculo diferente del mural, comenzando desde el centro hacia afuera. A medida que pintan, los niños pueden cambiar de círculo o color, mezclando emociones y observando cómo interactúan los colores cuando se superponen en los bordes de los círculos. Durante la experiencia, se enfatiza cómo las emociones en un círculo pueden influir en los otros. Una vez completado el mural, se reúnen a los niños y niñas alrededor del círculo. Y serán Invitados a compartir qué emociones sienten que son más grandes o más pequeñas en el círculo. Se genera un tema de dialogo de cómo, a pesar de que algunas emociones pueden ser fuertes (como el rojo del enojo), cuando se combinan con otras, pueden crear algo más tranquilo, y bello. Luego nos iremos a lavar manos, pinceles, esponjas. Y Paletas. Volveremos al aula para dejar todo en su lugar a ir al momento de alimentación en donde dialogaremos sobre los alimentos. Luego haremos hábitos, momentos de sueño. Onces y despedida Cabe mencionar que los niños son quienes dejan la cobija y almohada en su lugar y se despertaran con música suave. Nota : Esta experiencia se realizara hoy en formato grande.	



Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Ajustes a la Planeación.

---Anticipar al niño para la actividad en Athena, contarle de qué trata la actividad dejar algunas normas claras como: es el respeto por el otro, mantenerse en el grupo, seguir las indicaciones para realizar la actividad, en la segunda actividad sobre las emociones, importante que en la observación del video el niño esté al lado de la maestra para que ella capte su atención mostrando el video realizándole algunas preguntas Al momento de estar observando el video sobre las diferentes emociones pedir al niño que represente alguna de las emociones que está observando en el video realizar las preguntas acorde a la actividad darle tiempo al niño para que las interiorice y pueda responderlas de la mejor manera.

---Anticipar la actividad deportiva al niño, dejar algunas normas claras para salir a participar de esta actividad, permitir que el niño explore los diferentes espacios y materiales que van a utilizar, si la maestra observa que el niño solo no logra la realizar la actividad lo apoyará de manera verbal motivándola a que observe a sus compañeros y realice esas mismas actividades.

--Sin ajustes a esta actividad puesto que el niño ya conoce la dinámica para participar en la salida al laboratorio de **Idartes.**

-- Anticipar la actividad deportiva al niño comentarle dónde se realizará y quién es el profesional que va a apoyar esta actividad dejarle algunas normas claras como, participar de la actividad, permanecer en el grupo, si la profesional que acompaña observa que el niño no logra realizar las actividades realizará apoyo físico tomándolo de la mano y trasladándolo por los diferentes espacios que el profesor diga lo mismo que la realización de las actividades logrando que el niño participe de todas, mostrar las burbujas al niño para que tengo conocimiento previo y puedo participar de la actividad jugando con las burbujas.

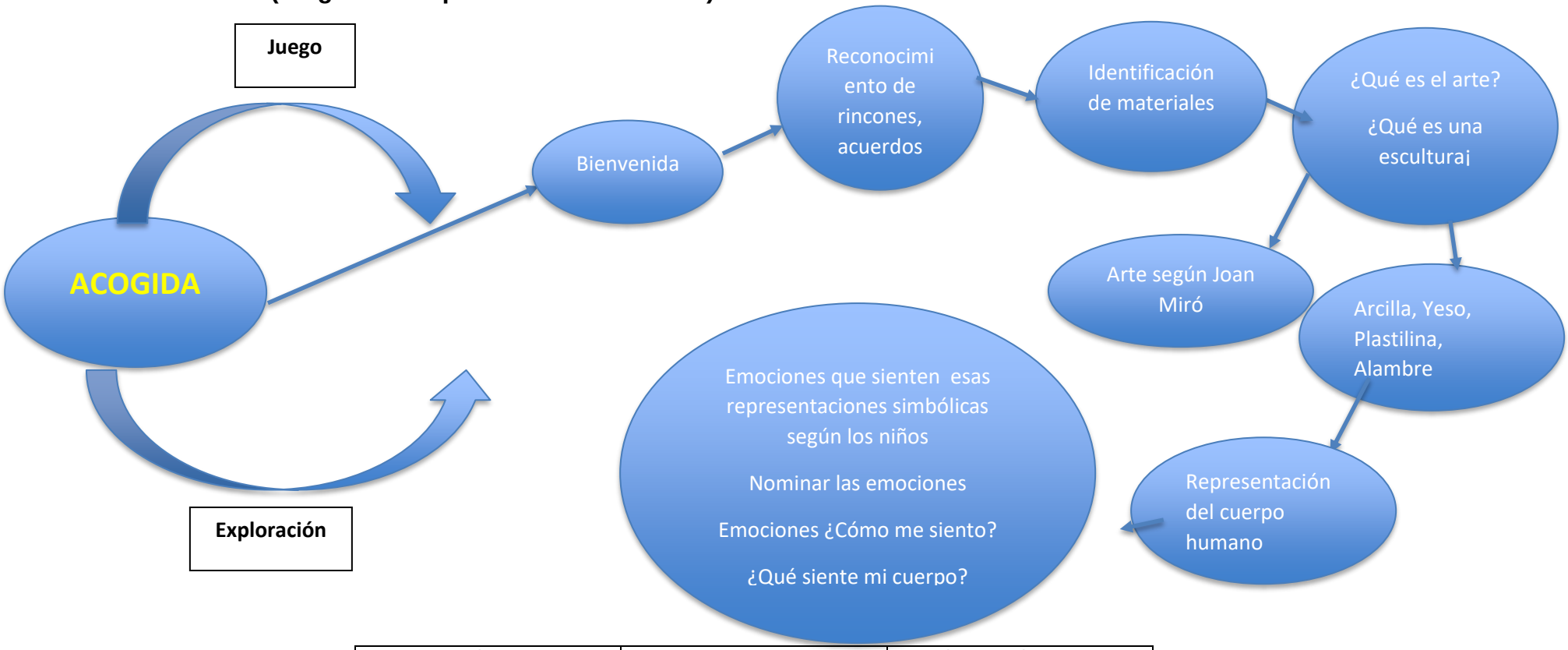
--- Anticipar las actividades al niño, mostrar los materiales que se van a utilizar y el tema que se va a tratar, permitir que escoja los materiales que sean de su agrado para que realice el mural con apoyo verbal de la maestra, en cada cambio de actividad irle contando lo que se va a hacer dando el paso a paso para que el niño logre el inicio y el fin de la actividad; al momento de reunir a los niños alrededor del círculo ir mostrando las emociones en imágenes evocando sus conocimientos e ir realizando las preguntas propuestas en la actividad.

Sandra Ortegon

Educadora Especial -SDIS

Nivel: Ceibas B

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Nivel: Ceibas B**.** Fecha: Semana del 05 al 09 de agosto 2024

Procesos en los que nos encontramos: Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar en que parte del cuerpo se sienten las emociones
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.

Intencionalidad: Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
Profundizar en el reconocimiento de características corporales usando el arte como un medio de expresión en este proceso
Nominar e identificar emociones básicas
Identificar en que partes del cuerpo sentimos ciertas emociones
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Imagen corporal
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.

Teniendo en cuenta los diálogos e ideas de los niños y niñas, se proyectarán las experiencias de aprendizaje y asambleas de la siguiente semana. Buscando nominar las emociones. E identificar como se siente el cuerpo en esos momentos que sentimos emociones. Empezaremos con las emociones básicas. Sin embargo, de acuerdo al dialogo también viviremos experiencias para profundizar sobre el sentimiento del amor, desde la mirada de los niños y niñas.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Maestra: ¿Dónde sientes la alegría en tu cuerpo?
Alejandra: En las manos yo siento amor
Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?
Alejandra: “Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega …mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama”
Maestra: ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza?
Alejandro: “de una gota que llora “es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pega”
Alejandra: “cuando se rompe el techo caen gotas
Alejandro: “cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas
Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?
Alejandro: “porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdes de rojo maría lurdes rompe mi corazón”

Diálogos 02

Valery: “yo siento amor en las manosy los pies…porque mi mamá me lleva al paque y jugamos”
Alejandra: “yo estoy feliz y mis manos tienen amor si ves mi mamá me consiente mucho
Alejandro: “cuando yo me pongo triste si se rompe mi carro”
Valery: “yo esyoy triste si etraño a mi mamá”
Alejandra: “si estas triste sale una lagrima”
Valery: “si una lagrima como la lluvia como gotas duras así (con sus manos imita como caen las gotas de lluvia”
Luanna: “Profe ana que es la angustia”

SEMANA: del 05 al 09 de agosto 2024

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 05 de Agosto 2024.	Hoy se recibe a los niños y niñas con un saluda individual y se irán orientando sobre como disponer las maletas, así mismo a todos se orientarán sobre como abrir y cerrar la cremallera de sus maletas al meter o sacar algo de esta. Se mostrará la manera correcta de tomar la cremallera con el dedo índice y pulgar. Luego tendrán el momento de juego libre donde arena de colores en diferentes recipientes y obras de artistas pegadas en el acrílico, así como emociones en imágenes para que interactúen con estas. Iremos al momento de hábitos para luego tomar el desayuno saludable que nos han preparado. Iremos a momento de parque y en este espacio animaremos a nuestros niños y niñas a explorar con la arena, observando el color, la textura de la arena que encontramos en el parque, para generar diálogos sobre la arena que usaremos en la experiencia. Haremos un círculo donde dialogaremos con los niños y niñas sobre la proyección del día y también crearemos acuerdos de este día. Luego iremos al momento de desayuno y en esta transición nos iremos contando como nos fue el fin de semana, que actividades hicimos, que comimos y cual fue nuestra comida favorita de fin de semana. Tomaremos el desayuno e iremos a hábitos, para luego ir al momento de parque donde jugaremos a las escondida das, teniendo en cuenta la propuesta de Juan José, de jugar a esto. Volveremos al aula donde nos hidratamos y viviremos otro momento de habitos donde nos lavaremos los dientes, y explicaremos sobre los nombres de los dientes y muelas que componen la dentadura. Volveremos al aula donde haremos la asamblea. Tomaremos un cojín nuevo del aula para explicar a los niños y niñas que viviremos una transición de transformación en el aula, con nuevos materiales, y también que cambiaremos algunos de estos de rincones. Por ejemplo, que tendremos cojines de las	- Arena de colores en varios tonos (rojo, azul, verde, amarillo, etc.) - Bandejas de acrílico y maderas grandes para contener la arena - Tarjetas con diferentes emociones y caras (feliz, triste, enojado, alegra, sorprendido, etc.) _tulas _Materiales del aula

	emociones y se dialogara sobre el buen uso de estos. En esta asamblea se asignan roles para que los niños y niñas se encarguen de algunos espacios en grupos de tres y así ir adecuando el open a los nuevos cambios de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo. Y potenciando en los niños y niñas su capacidad de agencia para hacer cambios que impacten en ellos en el jardín y la comunidad educativa. Para la experiencia los niños y niñas tendrán tulas para disponer el material que no usaremos, y pañitos para limpiar aquellos que requieran ser limpiados. Un segundo grupo se encargará de clasificar los colores por color, y poner en un lado los que no tienen puntas. Otro grupo de niños y niñas adecuara el rincón de parte, donde limpiaran los tarros y con ayuda de la maestra rellenaran los tarros de pintura. Otro grupo se encargará de adecuar la biblioteca y poner a un lado los cuentos que tienen que ser reparados y para esto pediremos ayuda a los padres. Al terminar este proceso, dialogaremos con los niños y niñas sobre el cuidado de los nuevos materiales que se dispondrán, se les explicara el funcionamiento de estos, así como el buen uso de los cuentos. Iremos al baño a lavarnos las manos y dejar la basura en su lugar. Para luego ir al comedor, en esta transición preguntaremos a los niños y niñas como se imaginan el open lab. y con que materiales. Hábitos y momento de sueño con música relajante. Al despertar dispondrán las cobijas y almohadas en su lugar y por grupo sacarán las colchonetas junto a la maestra. Se les	

	ofrece una merienda ligera a los niños y niñas y mientras se permite a los niños y niñas compartir lo que más les gustó del día. Despedida a los niños y a sus padres.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 06 de agosto del 2024.	Para iniciar el día los niños y niñas son recibidos con un saludo individual, indagando como se sienten al llegar, este es un momento también donde la maestra trabaja con los asistentes del día procesos de independencia al orientarles donde dejar la maleta, sacar el termo, quitarse ruana o chaqueta si lo desean y ponerla en la maleta. Luego los niños y niñas participan en momentos de Juego libre con materiales artísticos. el juego libre como una herramienta crucial para el desarrollo infantil. Este tipo de juego permite a los niños y niñas explorar sus intereses, expresar su creatividad y desarrollar habilidades sociales y emocionales en un entorno seguro y no estructurado. Donde la maestra interviene no de manera constante o si es invitada a participar. En este momento los niños y niñas aprenden a tomar decisiones, colaborar con sus pares, incluir e incluirse fomentando la autonomía y la confianza en sí mismos. Se anticipa a los niños y niñas que ha terminado este momento para ir disponiendo los materiales nuevamente a su lugar. Y así continuar con la asamblea inicial donde se hacen ejercicios de respiración y estiramientos suaves mientras se habla sobre cómo se sienten sus cuerpos hoy. En este momento se anticipa a los niños al momento de hábitos y necesidades del cuerpo, creamos dos acuerdos para ir hacia el baño y luego dirigirnos al momento del desayuno. En esta transición dialogamos sobre la importancia de consumir los alimentos y se generan preguntas sobre que será el desayuno del día. Mencionando algunas frutas, bebidas o carbohidratos. Al terminar el momento de desayuno nos dirigimos al baño donde se generan hábitos de autocuidado y de este espacios vamos al parque donde se promueven juegos para fortalecer habilidades motoras gruesas y habilidades de resolución de problemas- hoy orientaremos maneras de saltar en dos pies desde diferentes alturas acordes a las habilidades de los niños y niñas. Hábitos en el baño, para realizar el momento de hidratación grupal, y continuar con la asamblea que conecta con la experiencia de aprendizaje del día.	➢ Elementos del gimnasio ➢ Barra de equilibrio ➢ Conos ➢ Aros ➢ Otros ➢ Palos de plástico y madera} ➢ Herramienta de las emociones

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	En la asamblea le preguntara la maestra a los niños si saben qué emoción representa cada cara, desde el uso de la herramienta las emociones. Y se dialogara brevemente sobre cada emoción, usando ejemplos simples, por ejemplo, ¿Cuándo se sienten felices?, ¿Qué hacen cuando están enojados? Luego usaremos un muñeco o figura humana para señalar las partes del cuerpo. Se pedirá a los niños y niñas que señalen en el muñeco o en ellos mismos dónde sienten cada emoción: Alegría, Tristeza, Enojo, Miedo, Sorpresa. Emociones Básicas que identificaremos para así ampliar nuestro vocabulario emocional. Después Explicaremos a los niños y niñas que ahora van a usar sus cuerpos para una actividad divertida que los ayudará a sentirse felices y saludables, como es deportes. **Deportes,** este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín se vayan anticipando para cuando llegue el profesor de deportes, así mismo desde inicio de año escolar fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se fortalecerá la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizaran diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientará que tome mencionando un color. Volveremos a un espacio de hidratación y reflexión donde tendremos un momento literario, con el fin de fortalecer expresiones verbales y adquirir nuevo vocabulario desde la literatura infantil. Así mismo recordaremos las partes del cuerpo en inglés y español. Nos dirigimos hacia el comedor mencionando las partes del cuerpo vistas en la asamblea, hábitos con la canción choco choco late… Almuerzo, con espacios de	

	diálogos sobre los alimentos que se están consumiendo. Hábitos y anticipación al momento de descanso, ritual de sueño con música suave. Reactivación: los niños y niñas que despiertan primero eligen cuentos o ayudan ir despertando a los demás niños para que recojan su cobija y almohada y la dejen en su lugar, expresan si desean ir al baño donde una maestra los acompaña. Compartir merienda y conversar sobre los movimientos y emociones explorados. Reflexión sobre el día, compartir los movimientos creados. Despedida Individual Cada niño recibe una despedida personalizada.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 07 de agosto del 2024.	**FESTIVO**	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 08 de agosto del 2024.	Se recibe a los niños y niñas con una cálida bienvenida. La maestra los animara a contar cómo se sienten esta mañana del día lunes. Luego de dejar las pertenecías en su lugar. Se permite que los niños y niñas que elijan actividades libres mientras todos llegan y se instalan. Tendrán opciones como bloques, rompecabezas, cuentos, material didáctico de cocina y material de dibujo disponible. Anticiparemos a los niños y niñas para recoger el material utilizado junto a la maestra, y luego ir al momento de asamblea para establecer acuerdos durante el día, y evaluar de manera cualitativa los comportamientos, avances, y experiencias de la semana. En este espacio se preguntará a los niños y niñas que experiencias les gustaría vivir la próxima semana. Luego iremos a momento de lavado de manos, y la transición al comedor, mientras vamos hacia el comedor les contaremos que hoy tendremos una experiencia en pequeños grupos, unos niños estarán en dibujo, otros en pintura y unos en el rincón de la calma con cuentos y espejos. Explorando gestos, expresiones y emociones. Tomaremos el desayuno e iremos a momentos de hábitos, luego momento de parque en este espacio seguiremos potenciando equilibrio y fuerza en los troncos y pasamanos. Volveremos al aula para momento de hidratación y hábitos y así continuar con la asamblea. En la asamblea leeremos el cuento “hay un fantasma en esta casa” y retomaremos el dialogo que los niños y niñas han expuesto sobre lo que es la angustia. Luego de leer el cuento nos haremos en pequeños grupos para el trabajo de la experiencia de aprendizaje.	➢ Pintura ➢ Acetatos ➢ Imágenes de las emociones ➢ Pinceles ➢ Cartón paja ➢ Cuentos ➢ Cojines ➢ espejos

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	Un grupo estará explorando el dibujo en relación a las emociones, donde las imágenes estarán adentro del acetato para que ellos grafiquen sobre estas. Estas imágenes estarán relacionadas con la emoción de angustia. Otro espacio estará dispuesto para trabajo con pintura en los caballetes sobre cartón paja, usando colores como verde, rojo, amarillo y azul. Otro grupo estará en el rincón de la calma, donde estarán dispuestos los cuentos sobre las emociones , espejos pequeños, un lugar que invite a la auto observación, representación y lectura. Después del momento del almuerzo. Preparamos para ir a casa, explicando a los niños y niñas que hoy no toman siesta en el jardín. Despedida de los niños.	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 09 de agosto del 2024.	Iniciamos el día dando la bienvenida a los niños y niñas, hoy nos saludaremos con un gesto que represente una emoción, y la maestra también representara una emoción, a la medida que van llegando se invitaran a realizar este ejercicio, para luego proceder a preguntar cómo se sienten hoy. Se invitarán al juego libre y hoy estará dispuesto para el juego libre las cajas con arena, y se observara que harán los niños con este material sin ninguna orientación cercana con la maestra. Cabe mencionar que se les explicara evitar regar está en el piso o echarla en las cajas dispuestas en las paredes. Al terminar el juego libre nos dirigimos a momento de hábitos para luego ir hacia el comedor, para eta transición se motivará a los niños elegir un cuento el cuento del mar, este cuento mantiene la atención de los niños y niñas ya que al ponerle agua este cambia de color. Para este ejercicio se traslada un spray donde cada niño tendrá el turno de ir rociando agua al cuento. La maestra será siempre la que llevará el cuento. Tomamos el desayuno, espacio que se convierte en un acto social donde comparten gustos por la comida, comparten experiencias vividas. Al terminar nos dirigimos al baño para quien desea orinar o hacer deposición. Y para que se laven las manos. Para luego ir al parque, en este espacio tendremos momento de juego libre con los niños y niñas, observaremos las flores de este lugar e invitaremos a algunos niños a conocer las partes de la planta y las flores. Volveremos al aula a momento de hidratación y hábitos. Retomaremos el momento de círculo de la palabra donde leeremos el cuento “A dormir monstruo” y al estar leyéndolo con las imágenes y frases del cuento nos acercaremos a la pregunta que realiza Luanna, en una asamblea el día viernes “profe que es la angustia”	➢ Cuento “A dormir monstruo” ➢ Barras de equilibrio ➢ Pañoletas ➢ Sillas ➢ Sonidos

	Al terminar este momento de lectura le explicaremos a los niños que viviremos una experiencia con los vendados. Para nuestra experiencia nos dirigimos al gimnasio y desde el aula iremos con los vendados , y escuchando sonidos que generen angustia en los adultos, y saber que pasa con los niños y niñas al escucharlos, para esto iremos en compañía de otras maestras quienes nos apoyaran hasta llegar al gimnasio donde estarán dispuestas unas barras de equilibrio de pequeña altura , y cada uno de los niños y niñas deberá pasar por este lugar de un lugar a otro. Al terminar el recorrido se irán destapando los ojos. Al llegar al aula nuevamente le preguntaremos a los niños y niñas que sintieron, al tener los ojos vendados, al pasar por la barra. Que emoción creen que experimentaron. Como se sintió su cuerpo. Con el fin de descubrir lo que es angustia desde la misma experimentación que hacen los niños y niñas. Iremos a momento de hábitos donde nos lavaremos las manos , y antes de pasar al momento de comedor, compartiremos el video: masticando https://fol2020-my.sharepoint.com/personal/jdiaz_fol_org_co/_layouts/15/onedrive.aspx?csf=1&web=1&e=c7d4Pk&CT=1719959202262&OR=OWA%2DNT%2DMail&CID=dfbcc1a8%2Dd994%2D821c%2Ddaaa%2D290af8cadeb3&clickParams=eyJYLUFwcE5hbWUiOiJNaWNyb3NvZnQgT3V0bG9vayBXZWIgQXBwIiwiWC1BcHBWZXJzaW9uIjoiMjAyNDA2MjEwMDUuMDkiLCJPUyI6IldpbmRvd3MgMTAifQ&cidOR=Client&id=%2Fpersonal%2Fjdiaz%5Ffol%5Forg%5Fco%2FDocuments%2FPromoci%C3%B3n%20h%C3%A1bitos%20de%20vida%20saludable&FolderCTID=0x0120003BB0C45968001B4AA70848E91CC7379E&view=0&noAuthRedirect=1. Nos preparamos para momento del almuerzo. Terminando almuerzo de nuevo hacemos habito de autocuidado, anticiparemos a los niños y niñas para ritual de	

	sueño. Llegando al aula encontraran las colchonetas dispuestas se invitara para que tomen un tiempo de descanso recibiendo su almohada y cobija, la maestra colocara música de dormir para que los niños puedan tener un sueño placentero. Terminando el sueño se despertaran a los niños colocando música infantil, iremos al baño para hábitos. Llegando al aula recibirán refrigerio de la tarde. Como momento final se recordara lo vivido en la experiencia y aprendizajes, La maestra dirá otras recomendaciones para tener en cuenta; nos despediremos de cada uno de los niños y niñas invitando a contar en casa lo aprendido en día de hoy.	

Ajustes a la Planeación

- Comentar al niño que se va a hacer en el aula. Porque el niño se puede afectar por los cambios, sin embargo permitirle que exprese sus intereses y que él ayude a realizar este cambio, motivarlo de manera verbal para que colabore acomodando algunos objetos o juguetes que a él le agraden.

- Invitar al niño a que realice con su cara algunas emociones vistas en clases anteriores, si la maestra observa que el niño no lo logra, la profesional imitará las caras y pedirá al niño que las realice, después de ella fortaleciendo manejo de emociones y expresiones faciales.

-festivo.

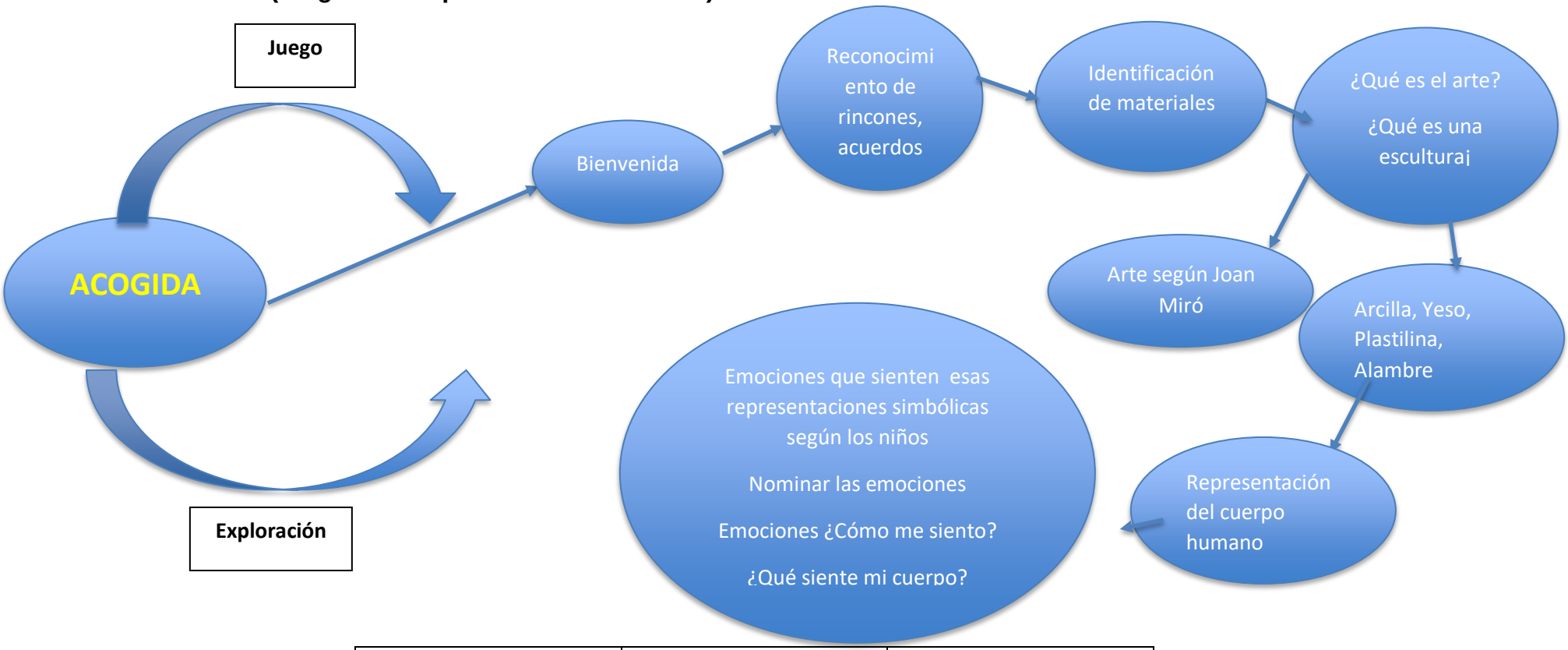
- Anticipar la actividad del niño sobre los diversos espacios que hay para trabajar, mostrar los diferentes espacios con anticipación y enseñar los materiales que están en cada espacio, permitir que el niño elija el espacio que quiere estar iniciando y terminando la actividad y luego de terminarla puede pasar al otro espacio a realizar otra actividad, dejar unos acuerdos claros para la realización de estas actividades como, es el respeto, seguir la indicación de la maestra, iniciar y terminar una actividad para cambiar de espacio.

- Anticipar la actividad del niño informándole que le van a tapar los ojos, explicándole que hay muchas personas que no pueden ver sin embargo realizan las actividades diarias, Al momento de trasladarse de un espacio a otro con los ojos vendados tomarlo de la mano si es posible, para que se sienta seguro, si la maestra observa que el niño está asustado calmarlo de forma verbal y si no se logra destaparle los ojos para que él observe que sus compañeros pueden estar con sus ojos vendados caminando de un sitio a otro.

Sandra Ortegon
Educadora Especial- sdis

Nivel: Ceibas B

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Nivel: Ceibas B. Fecha: Semana del 22 de julio al 02 de agosto 2024

Procesos en los que nos encontramos: Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar en que parte del cuerpo se sienten las emociones
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.

Intencionalidad: Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
Profundizar en el reconocimiento de características corporales usando el arte como un medio de expresión en este proceso
Nominar e identificar emociones básicas
Identificar en que partes del cuerpo sentimos ciertas emociones
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Imagen corporal
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.

Teniendo en cuenta los diálogos dados la semana anterior, se proyectarán las experiencias de aprendizaje y asambleas de la siguiente semana. Buscando nominar las emociones. E identificar como se siente el cuerpo en esos momentos que sentimos emociones. Empezaremos con las emociones básicas. Sin embargo, de acuerdo al dialogo también viviremos experiencias para profundizar sobre el sentimiento del amor, desde la mirada de los niños y niñas.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Maestra: ¿Dónde sientes la alegría en tu cuerpo?
Alejandra: En las manos yo siento amor
Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?
Alejandra: “Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega …mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama”
Maestra: ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza?
Alejandro: “de una gota que llora “es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pega”
Alejandra: “cuando se rompe el techo caen gotas
Alejandro: “cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas
Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?
Alejandro: “porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdes de rojo maría lurdes rompe mi corazón”

Diálogos 02

Valery: “yo siento amor en las manosy los pies…porque mi mamá me lleva al paque y jugamos”
Alejandra: “yo estoy feliz y mis manos tienen amor si ves mi mamá me consiente mucho
Alejandro: “cuando yo me pongo triste si se rompe mi carro”
Valery: “yo esyoy triste si etraño a mi mamá”
Alejandra: “si estas triste sale una lagrima”
Valery: “si una lagrima como la lluvia como gotas duras así (con sus manos imita como caen las gotas de lluvia”

SEMANA: del 22 de julio al 02 de agosto 2024

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 29 de julio 2024.	Hoy se recibe a los niños y niñas con un saluda individual y se irán orientando sobre como disponer las maletas, así mismo a todos se orientarán sobre como abrir y cerrar la cremallera de sus maletas al meter o sacar algo de esta. Se mostrará la manera correcta de tomar la cremallera con el dedo índice y pulgar. Luego tendrán el momento de juego libre donde encontraran materiales didácticos, fichas, y se permitirá usar elementos que traigan de casa para compartir con sus pares. Iremos al momento de hábitos para luego tomar el desayuno saludable que nos han preparado. Iremos a momento de parque y en este espacio animaremos a nuestros niños y niñas a explorar con la arena, observando el color, la textura de la arena que encontramos en el parque, para generar diálogos sobre la arena que usaremos en la experiencia. Con la experiencia de hoy queremos explorar y expresar emociones utilizando arena de colores, promoviendo la creatividad, el desarrollo sensorial y la comprensión emocional en los niños y niñas de Ceibas B Invitamos a los niños y niñas en un círculo y recordaremos la experiencia de la semana pasada, donde tres niños desde los dibujos que hicieron crearon historias y nombraron algunas emociones en estas, como triste, feliz, miedo, y la tranquilidad. Luego la maestra habla brevemente sobre diferentes emociones y cómo cada color puede representar algunas emociones. Pero que estos colores también se pueden usar en otras experiencias por sus gustos e intereses, ya que no siempre representan alguna emoción. Luego de la asamblea los niños y niñas pasaran a las mesas de trabajo donde exploraran la arena de colores con sus manos, palos de paleta. Se animarán a tocar, mezclar y ver cómo los colores se combinan. Esto ayudará a familiarizarse con los materiales y estimulará sus sentidos. Al lado de estas cajas o pegadas por la parte de abajo del	- Arena de colores en varios tonos (rojo, azul, verde, amarillo, etc.) - Bandejas de acrílico y maderas grandes para contener la arena - Pequeños recipientes pequeños - Palos de paleta para manipular la arena - Tarjetas con diferentes emociones y caras (feliz, triste, enojado, alegra, sorprendido, etc.)

	acrílico estará pegadas unas fotos e imágenes en el acrílico y se ira orientando a los niños y niñas a realizar trazos que representen estos gestos, estas emociones. De acuerdo a las ideas das se ira generando un tema de exploración con este material. Para cerra la experiencia anticiparemos a los niños y niñas que este momento se ira acabando por lo tanto es importante dejar los materiales en su lugar. Pasaremos a la asamblea donde dialogaremos sobre lo que crearon, que emociones o imágenes observaron en el fonde de las cajas. Hábitos y momento de sueño con música relajante. Al despertar dispondrán las cobijas y almohadas en su lugar y por grupo sacarán las colchonetas junto a la maestra. Se les ofrece una merienda ligera a los niños y niñas y mientras se permite a los niños y niñas compartir lo que más les gustó del día. Despedida a los niños y a sus padres.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 30 de julio del 2024.	Para iniciar el día los niños y niñas son recibidos con un saludo individual, indagando como se sienten al llegar, este es un momento también donde la maestra trabaja con los asistentes del día procesos de independencia al orientarles donde dejar la maleta, sacar el termo, quitarse ruana o chaqueta si lo desean y ponerla en la maleta. Luego los niños y niñas participan en momentos de Juego libre con materiales artísticos. el juego libre como una herramienta crucial para el desarrollo infantil. Este tipo de juego permite a los niños y niñas explorar sus intereses, expresar su creatividad y desarrollar habilidades sociales y emocionales en un entorno seguro y no estructurado. Donde la maestra interviene no de manera constante o si es invitada a participar. En este momento los niños y niñas aprenden a tomar decisiones, colaborar con sus pares, incluir e incluirse fomentando la autonomía y la confianza en sí mismos. Se anticipa a los niños y niñas que ha terminado este momento para ir disponiendo los materiales nuevamente a su lugar. Y así continuar con la asamblea inicial donde se hacen ejercicios de respiración y estiramientos suaves mientras se habla sobre cómo se sienten sus cuerpos hoy. En este momento se anticipa a los niños al momento de hábitos y necesidades del cuerpo, creamos dos acuerdos para ir hacia el baño y luego dirigirnos al momento del desayuno. En esta transición dialogamos sobre la importancia de consumir los alimentos y se generan preguntas sobre que será el desayuno del día. Mencionando algunas frutas, bebidas o carbohidratos. Al terminar el momento de desayuno nos dirigimos al baño donde se generan hábitos de autocuidado y de este espacios vamos al parque donde se promueven juegos para fortalecer habilidades motoras gruesas y habilidades de resolución de problemas- hoy orientaremos maneras de saltar en dos pies desde diferentes alturas acordes a las habilidades de los niños y niñas. Hábitos en el baño, para realizar el momento de hidratación grupal, y continuar con la asamblea que conecta con la experiencia de aprendizaje del día.	➢ Elementos del gimnasio ➢ Barra de equilibrio ➢ Conos ➢ Aros ➢ Otros ➢ Palos de plástico y madera} ➢ Herramienta de las emociones

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	En la asamblea le preguntara la maestra a los niños si saben qué emoción representa cada cara, desde el uso de la herramienta las emociones. Y se dialogara brevemente sobre cada emoción, usando ejemplos simples, por ejemplo, ¿Cuándo se sienten felices?, ¿Qué hacen cuando están enojados? Luego usaremos un muñeco o figura humana para señalar las partes del cuerpo. Se pedirá a los niños y niñas que señalen en el muñeco o en ellos mismos dónde sienten cada emoción: Alegría, Tristeza, Enojo, Miedo, Sorpresa. Emociones Básicas que identificaremos para así ampliar nuestro vocabulario emocional. Después Explicaremos a los niños y niñas que ahora van a usar sus cuerpos para una actividad divertida que los ayudará a sentirse felices y saludables, como es deportes. **Deportes,** este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín se vayan anticipando para cuando llegue el profesor de deportes, así mismo desde inicio de año escolar fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se fortalecerá la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizaran diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientará que tome mencionando un color. Volveremos a un espacio de hidratación y reflexión donde tendremos un momento literario, con el fin de fortalecer expresiones verbales y adquirir nuevo vocabulario desde la literatura infantil. Así mismo recordaremos las partes del cuerpo en inglés y español. Nos dirigimos hacia el comedor mencionando las partes del cuerpo vistas en la asamblea, hábitos con la canción choco choco late… Almuerzo, con espacios de	

	diálogos sobre los alimentos que se están consumiendo. Hábitos y anticipación al momento de descanso, ritual de sueño con música suave. Reactivación: los niños y niñas que despiertan primero eligen cuentos o ayudan ir despertando a los demás niños para que recojan su cobija y almohada y la dejen en su lugar, expresan si desean ir al baño donde una maestra los acompaña. Compartir merienda y conversar sobre los movimientos y emociones explorados. Reflexión sobre el día, compartir los movimientos creados. Despedida Individual Cada niño recibe una despedida personalizada.	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 31 de julio del 2024.	Bienvenida a los niños y niñas uno a uno con un saludo a medida que van llegando al aula. Usaremos este dia un saludo en ingles, “Good morning” (a continuación, se dirá el nombre del niño o niña” y se animara a responder de la misma manera agregando Teacher) Y luego procedemos con el saludo ¿how are you”. Se invitarán a poner las maletas en su lugar para ir al momento de juego libre. Este tipo de juego permite a los niños y niñas explorar sus intereses, expresar su creatividad y desarrollar habilidades sociales y emocionales en un entorno seguro y no estructurado. Donde la maestra interviene no de manera constante o si es invitada a participar. En este momento los niños y niñas aprenden a tomar decisiones, colaborar con sus pares, incluir e incluirse fomentando la autonomía y la confianza en sí mismos. Se anticipa a los niños y niñas que ha terminado este momento para ir disponiendo los materiales nuevamente a su lugar. Luego serán invitados para el momento de una asamblea inicial donde los anticiparemos sobre acuerdos y momentos del día. Luego del juego libre mostraremos algunas obras a los niños , y les preguntaremos que colores observan en esta, sin embargo en este dialogo no mencionaremos ninguna relación entre el color y las emociones, para evidenciar aquello que observan o interpretan los niños y niñas. Se propone esta experiencia teniendo en cuenta que desde lo grafico con color los niños empiezan a crear pequeñas historias y representarlas con sus trazos, y también las anudan a las emociones. Creación de Paisajes Emocionales, con obras famosas de artistas como Munch, Monet, Vangogh, Se Proporciona a cada niño y niña una bandeja o caja con arena de colores. Y los Invitamos a crear un "paisaje emocional" utilizando la arena de colores. Pueden	➢ Obras famosas de artistas como Munch, Monet, Vangogh ➢ Arena de colores en varios tonos (rojo, azul, verde, amarillo, etc.) ➢ Bandejas de acrílico y maderas grandes para contener la arena ➢ Pequeños recipientes pequeños ➢ Palos de paleta para manipular la arena

	formar montañas, caminos, ríos, basándose también en las obras dispuestas en el acrílico, en estas experiencias evocaremos que emociones les produce el color, que les hace sentir esas obras, que observan en esas obras. etc., Pueden usar diferentes colores para representar diferentes partes de su paisaje emocional. Y en esta experiencia pueden combinar los colores de la arena. Una vez que los niños hayan creado sus paisajes, se anímaran a inventar una pequeña historia sobre un personaje que siente una emoción específica en ese paisaje. Como Asamblea final los niños y niñas explicaran lo que observaron en las obras y las creaciones que hicieron con la arena . Se Invitan a los niños a compartir sus paisajes emocionales y las historias que han creado con el grupo y a explicar por qué eligieron ciertos colores y cómo esos colores representan las emociones de sus personajes. Esto ayudará a los niños a verbalizar sus sentimientos y comprender mejor las emociones de los demás. Retomando momento de la experiencia para la transición y momento de alimentación. Aquí también se animará a los niños y niñas a consumir los alimentos de manera independiente. Hábitos para ir al momento de sueño con música instrumental. Reactivación: Se ira subiendo poco a poco el volumen de la música para que los niños y niñas se despierten y estiren. Luego se invita a los niños y niñas a llevar almohada y cobija a su lugar y a colaborar para sacar las colchonetas. Hábitos para ir al momento de onces, dialogando sobre lo que ha pasado en el día. Despedida uno a uno, con la invitación para volver mañana al jardín.	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 01 de agosto del 2024.	Iniciamos el día dando la bienvenida a los niños y niñas, hoy nos saludaremos con un gesto que represente una emoción, y la maestra también representara una emoción, a la medida que van llegando se invitaran a realizar este ejercicio, para luego proceder a preguntar cómo se sienten hoy. Se invitarán al juego libre y hoy estará dispuesto para el juego libre las cajas con arena, y se observara que harán los niños con este material sin ninguna orientación cercana con la maestra. Cabe mencionar que se les explicara evitar regar está en el piso o echarla en las cajas dispuestas en las paredes. Al terminar el juego libre nos dirigimos a momento de hábitos para luego ir hacia el comedor, para eta transición se motivará a los niños elegir un cuento el cuento del mar, este cuento mantiene la atención de los niños y niñas ya que al ponerle agua este cambia de color. Para este ejercicio se traslada un spray donde cada niño tendrá el turno de ir rociando agua al cuento. La maestra será siempre la que llevará el cuento. Tomamos el desayuno, espacio que se convierte en un acto social donde comparten gustos por la comida, comparten experiencias vividas. Al terminar nos dirigimos al baño para quien desea orinar o hacer deposición. Y para que se laven las manos. Nos dirigimos al parque, en este espacio hoy se dejara que los niños y niñas propongan a que jugar. Al terminar nos hidratamos para continuar con hábitos y momento de asamblea. Se reúne a los niños en un círculo y se les preguntará si saben lo que son las emociones, de acuerdo a lo que hemos trabajado en el Open Lab. Luego se le pide a los niños y niñas que imiten las expresiones que están en las imágenes.	➢ Cartulinas de colores ➢ Marcadores y crayones ➢ Imágenes de diferentes situaciones (niños jugando, una fiesta, un perro, una tormenta, etc.) ➢ Imágenes con diferentes expresiones (feliz, triste, enojado, asustado, sorprendido ➢ Cuento Amable

	A continuación se lee el cuento amable, y se preguntara a los niños que emoción les hace sentir lo allí descrito. La maestra se debe asegurar de hacer pausas para mostrar las ilustraciones y preguntar a los niños cómo creen que se sienten los personajes y por qué. Al terminar este momento continuaremos mostrando las imágenes de situaciones y se preguntara a los niños y niñas "¿Cómo crees que se siente el niño/la niña en esta imagen?" y "¿Por qué crees que se siente así?" Luego pasaremos a las mesas de trabajo donde los niños tendrán una hoja de papel y crayones, y se invitaran a que dibujen algo que los haga sentir felices. Al terminar esta experiencia No reunimos en un circulo y dejaremos que compartan sus creaciones con su maestra y pares. La maestra refuerza la idea de que diferentes cosas nos hacen sentir de distintas maneras y que todas las emociones son importantes. Antes de salir a la transición al comedor compartiremos el video: masticando https://fol2020-my.sharepoint.com/personal/jdiaz_fol_org_co/_layouts/15/onedrive.aspx?csf=1&web=1&e=c7d4Pk&CT=1719959202262&OR=OWA%2DNT%2DMail&CID=dfbcc1a8%2Dd994%2D821c%2Ddaaa%2D290af8cadeb3&clickParams=eyJYLUFwcE5hbWUiOiJNaWNyb3NvZnQgT3V0bG9vayBXZWIgQXBwIiwiWC1BcHBWZXJzaW9uIjoiMjAyNDA2MjEwMDUuMDkiLCJPUyI6IldpbmRvd3MgMTAifQ&cidOR=Client&id=%2Fpersonal%2Fjdiaz%5Ffol%5Forg%5Fco%2FDocuments%2FPromoci%C3%B3n%20h%C3%A1bitos%20de%20vida%20saludable&FolderCTID=0x0120003BB0C45968001B4AA70848E91CC7379E&view=0&noAuthRedirect=1. Nos preparamos para momento del almuerzo. Terminando almuerzo de nuevo hacemos habito de autocuidado, anticiparemos a los niños y niñas para ritual de	

	sueño. Llegando al aula encontraran las colchonetas dispuestas se invitara para que tomen un tiempo de descanso recibiendo su almohada y cobija, la maestra colocara música de dormir para que los niños puedan tener un sueño placentero. Terminando el sueño se despertaran a los niños colocando música infantil, iremos al baño para hábitos. Llegando al aula recibirán refrigerio de la tarde. Como momento final se recordara lo vivido en la experiencia y aprendizajes, La maestra dirá otras recomendaciones para tener en cuenta; nos despediremos de cada uno de los niños y niñas invitando a contar en casa lo aprendido en día de hoy.	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 02 de agosto del 2024.	Se recibe a los niños y niñas con una cálida bienvenida. La maestra los animara a contar cómo se sienten esta mañana del día lunes. Luego de dejar las pertenecías en su lugar. Se permite que los niños y niñas que elijan actividades libres mientras todos llegan y se instalan. Tendrán opciones como bloques, rompecabezas, cuentos, material didáctico de cocina y material de dibujo disponible. Anticiparemos a los niños y niñas para recoger el material utilizado junto a la maestra, y luego ir al momento de asamblea para establecer acuerdos durante el día, y evaluar de manera cualitativa los comportamientos, avances, y experiencias de la semana. En este espacio se preguntará a los niños y niñas que experiencias les gustaría vivir la próxima semana. Luego iremos a momento de lavado de manos, y la transición al comedor, hoy nos iremos invitando a los niños a ir en silencio para escuchar los sonidos en los pasillos, y al ir llegando al comedor preguntaremos que sonidos escucharon. Tomaremos el desayuno e iremos a momentos de hábitos, luego momento de parque en este espacio seguiremos potenciando equilibrio y fuerza en los troncos y pasamanos. Volveremos al aula para momento de hidratación y hábitos y así continuar con la asamblea, luego nos haremos en colchoneta donde invitaremos a nuestros niños y niñas a tener un momento de relajación con un masaje en manos y pies con crema y aceite. Y mientras esto pasa dialogaremos sobre como cuidar nuestro cuerpo nos hace sentir tranquilos y alegres. Iremos a momentos de hábitos, para luego ir hacia el comedor. En la transición y el momento de alimentación del almuerzo se fomentará la conversación sobre cómo se sintieron en el momento de relajación.	➢ ➢ .

	Después del momento del almuerzo. Preparamos para ir a casa, explicando a los niños y niñas que hoy no toman siesta en el jardín. Despedida de los niños.	

AJUSTES RAZÓNABLES A LA PLANEACIÓN

29-Comentar al niño sobre la actividad que se va a realizar, explicándole que trata la actividad, mostrar los diferentes materiales con los cuales se va a trabajar, la arena y cómo se van a trabajar las emociones, sería importante mostrar algunas imágenes con las caritas realizando las diferentes emociones evocando los recuerdos que los niños han adquirido con las diferentes actividades que han trabajo sobre las emociones e iniciar la actividad.

30- Comentar al niño qué actividad van a realizar, en qué sitio del jardín la van a realizar, y quiénes van a ser los responsables de apoyar la actividad, dejar algunas normas claras para ser tenidas en cuenta al momento de realizar la actividad, como es el seguimiento de instrucciones, permanecer dentro del grupo y realizar las diferentes actividades propuestas, si se observa que el niño solo no logra realizar la actividad se recomienda que el profesional que lo acompaña lo tome de las manos y lo lleve con el paso a paso para que lleve agua en fin la actividad.

31-Comentar al niño la actividad que van a realizar los materiales que van a utilizar, y si es viable mostrar algunas imágenes de la actividad como son los paisajes, las montañas para que los niños tengan un conocimiento previo y puedan realizar sus dibujos sobre la arena.

01-Sin ajustes a esta actividad puesto que cumple con Los criterios para que el niño participe de la lectura observación de imágenes y pueda expresar su sentir a través de la oralidad.

02-Anticipar la actividad al niño sobre lo que van a realizar, en este caso serían los masajes, también mostrar los materiales que se van a utilizar la crema, aceite, comentarle que tratan los masajes y Para qué sirven, y cómo se van a realizar, para que el niño esté tranquilo al momento en que le estén realizando el masaje, mientras se va realizando la actividad irle nombrando al niño las partes del cuerpo que se están masajeando, brazos, manos, dedos, pies, cara, reforzando esquema corporal.

SANDRA ORTEGON
EDUCDORA ESPECIAL- SDIS

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JUEGO LEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

ad log2024

Vivencias del día Cebras B

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Antonella: "profe yo yudo aqui no cae pega algo (Señala las rodillas) Alejandra: "ya llegaste muy bien si puedes te yo puedo" Josanny: "me da miedo" (Se coloca se sentia agitada, la maestra le ofrece la mano del costal para que siente los palpitaciones) sus compañeros Señalan propio tambien quieren escuchar como esta el corazon. Juan: Hoy se va abierto ayudar a sus pies y el hace el ejercicio con seguridad.	Despues la experiencia que se propone el dia de hoy se observa que no hay experimentacion de la emocion de la angustia. Si de realidad al participar y sentirse capaces de realizar este movimiento con los ojos vendados y tambien mirar en sus mismos. Otra observacion que se hace es la empatia que muestran los niños por apoyar alguno estuvo cruzando la barra de equilibrio sin la maestra mencionarlo, los demas niños se ofrecen a ayudar para cuidar que no pasara la toma si alguno y siguiera la siguiente la mencionaba.

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

FUNDACIÓN DIEGO LLERAS

09/08/2024

Vivencias del día Viernes B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
En la asamblea inicial se da la intencionalidad sobre un diálogo y surge por Alejandro tolrab, quien no ha visto Unido el día de la transformación y expresa "yo no debo estar yo feliz y los nostros del mesto de la raisla no está el amor". Esto genera conversación también en los otros niños de quienes surgen explicarle a Alejandro y luego la maestra toma la palabra para volver a dialogar de esta transición y transformación que se está dando. El cambio del open la generación de lidad en los niños y niñas.	El trabajo con pintura en los pinceles y niños del aula estimula su creatividad y juego simbólico creativo de sano emocional experiencia que siento al sale con aspecto. En esta experiencia tuvieron la oportunidad de expresar emociones, sentimientos y valorar tuitos para mencionar y identificar las emociones básicas. Sintieron por ayudar entre ellos y sobre lo que están pintando su dan opinan tienen y los demás aceptan esa opinión.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 27/02/2019 Versión:02	Proyección de la semana	

06/08/2024

Vivencias del día Caibos D

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandro: "mira profe yo salto muy fuerte es así (sentencia por lo que las cosas o los movimientos de una manera adecuada). Juanes: "yo lo quiero hacer otra vez" refiriéndose a un ejercicio y manifiesta coordinación con las manos y con los pies. Valery: "Salta más duro" animando a su compañera para realizar un movimiento.	Las experiencias con circuitos ofrecidas en las actividades de patio y dispuestas para niños promueven el desarrollo motor y estas también influyen en aspectos socio emocionales y cognitivo y estos circuitos que implican correr, saltar, trabajar en equipo estan diseñados para mejorar sus habilidades motoras y coordinar con diferentes partes del cuerpo al tiempo.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

05/08/2024

Vivencias del día Cibas B

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandra: "para porque gustamos los mostros" Joanna: "Alejandra pa que guardamos y ponemos en natural!!" Valery: "y ponemos pintura" Jhon: Se intensa por manipular los naturales mientras los compañeros de lugar, y los observa	La participación de los niños y niñas en la toma formación del cuento permite ser escuchados y valorados: Al hacer discusiones sobre la disposición de los materiales nuevos y la creación de los nuevos rincones, ejercen su capacidad de elección generando en sus decisiones, opiniones, y los empoderan en el nuevo espacio.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JARDÍN LEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

12/08/24

Vivencias del día Caibas B

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Juanno: "este soy yo me pinte yo triste porque mi mama no me compro un helado" la maestra le explica sobre q no hay algunos momentos en q los padres no pueden comprar helados. Ella agrega "mi mama tenia dinero si yno compro helado". Por lo cual la maestra la invita a preguntarle a la mama cual fue la razon para q no le pudo comprar el helado y se invita a expresarse como la hizo sentir esto!! Alejandro: "mira profe yo hice una pintura y yo estoy muy feliz fue de la piscina con mi hermana Gabriela Londoño y fue jerejes mi favorito" Alejandro e: "si un amigo me molesta yo tengo rabia bueno".	Hoy los niños y niñas observan el corto "el cato de bronto" y se hace una reflexión sobre emociones basicas de los niños y se teje el dialogo respecto del corto metraje y q no consideran con se sintio bronto. luego tambien se invitan a exponer y compartir sitios donde hayan sentido algunas emociones. Empiezan a nombrar momentos q los hizo sentir mucho nervios y los cales mencionan como enojo, rabia, felicidad, tranquilidad. Alternar estos dialogos los niños y niñas empiezan a plasmar con pintura esos momentos e imagenes q representan las emociones.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JARDÍN LEMANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

13 agosto 2024 Vivencias del día Chivas B

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Yoswanny: en el ola ola si salta en dos pies, pero en los obstaculo que con dron bolo a otro lugar buscaba e invitaba a saltar en dos pies le costaba, le mismo pasa con Danna Valentina Angel. Jacobo Patrick: el nombre continúa hay que llamarlo a la calma y volver a dar las instrucciones porque que se dispersan con facilidad para tener un juego autonomo. Alejandra: Se observa hábil en los saltos a nivel y al montar los triciclos	Hoy se realizan tres estaciones en la clase de deporte. Una de saltos en dos pies con los ola ola esto requiere control muscular, coordinación y equilibrio y los niños se motivaron para realizar esto. La estación de la maestra donde se busca también fortalecer la fuerza en brazos, y los niños debían coordinar los los movimientos mientras se alejaban botando el balón esto en la coordinación motora gruesa y fina. Que estaba de bicicletas pequeñas allí desplazarse se observan con más equilibrio. Hay que también hay más independientes al realizar este ejercicio.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JUEGO LEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Cubos B.

Vivencias del día 14/08/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandro: "hice dos castillos muchos castillos grandes.. que pregunto. Abel: "tiene muchos torres de arena". Guadalupe: "al principio no se que no integrar porque pinto la casa bonito, pero en la arena dis... lo mucho al construir con esto" Valery: "Hago mis pies con arena mucha arena y mis manos".	Hoy los niños y niñas viven la experiencia con adultos en donde combinan los lodos, arena y musgo así como la natación. Esta experiencia ofrece una oportunidad para potenciar el desarrollo sensorial emocional y creativo. Al explorar los texturas como la arena siguen imaginarios que los invita a la construcción. La arena posee material que invita al juego libre y experimentación. Este entorno se observa como propuesta la concentración y unión con otros niños.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

15/08/2024.

Vivencias del día Clases B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Antonella: Se observa como disfruta trabajar con plastilina desarrollando habilidades finas al hacer pequeñas bolitas utilizando el dedo índice, pulgar y del medio para dar forma a estas.	Desde la experiencia del hoy la arcilla se convierte en un material que invita a la exploración y al moldear conectan directamente con emociones y lo que este material les hace sentir al moldear crear, diseñar. Los niños y niñas continúan identificando y expresando sus emociones. Y el uso de arcilla les permite dar forma a sus sentimientos y emociones de manera más concreta logrando les ayuda a interpretar, procesar y comprender mejor las emociones.
Diosalys: "Yo hice mi mamá y mi papá y mi amigo Alejandro y yo y él está feliz yo hice Alejandro feliz le necesito poner los huesos me des dilambu". Esta acción sugiere que Diosalys está desarrollando habilidades motrices y reconocimiento desde la identidad de Argentina	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JARDÍN DE LEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

20/08/2024

Vivencias del día Cubos B

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
La experiencia de hoy promovió el ámbito socioemocional fomentando en los niños y niñas la autonomía y confianza en ellos y las posibilidades de movimiento que les brinda su cuerpo. Al hacer la fila para pasar por todos los circuitos promueve la cooperación y respeto por el turno y esperar en que medida Juan y Alejandro pudieron alcanzar a cuál estación le ejercicio. Estas experiencias no solo promueven el desarrollo motor sino también emocional.	Desde el punto de vista pedagógico y el desarrollo motor de los niños y niñas la experiencia de hoy fortalece la coordinación, el equilibrio y la conciencia espacial. Por ejemplo al realizar el Zig Zag se observan como los niños se detienen y prestan atención a controlar sus movimientos, siendo conscientes de la ubicación. En la parte del circuito donde hubo que saltar los niños tuvieron cuidado con la distancia y medir esto para así realizar el salto. Esto para ellos requiere de coordinación y equilibrio así como concentración y les exige mantener la estabilidad.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN DIEGO LLERAS
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

21/08/2024 Vivencias del día Cubos B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
En el aula hoy no se realiza la experiencia de pintar las creaciones de nuestros peques, debido a que se generó un espacio de creación con arcilla y palos de paleta y otros niños decidieron construir con fichas de diferentes colores circulares. En este diálogo (experiencia) se generaron diálogos sobre la familia mientras interactuaban con el material. Dialogos: "Yo tengo un beso yo soy la mamá mi mami me dice te estoy feliz beso". Juana: "Si tengo un beso". Sara: "Yo estoy felit".	Al trabajar con arcilla, plastilina los niños experimentan formas de círculos, texturas y estructuras lo que estimula el pensamiento creativo y su capacidad de resolver problemas que se presentan con el material. Al introducir el alambre en las experiencias un elemento nuevo y poco común de uso en el aula promueve el desarrollo de habilidades de planificación y pensamiento. Los niños empiezan a generar conexiones desde la tridimensional entre los conceptos y los objetos que crean potenciando su aprendizaje.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	Para nuestra asamblea inicial retomaremos las creaciones que hicieron los niños y niñas el día jueves y hablaremos sobre aquello que representaron. Luego se les explicara los niños que le daremos color a estas creaciones. Para la experiencia cada niños y niña tendrá pintura en una paleta para pintar su creación, y también agua para ir lavando o limpiando el pincel si lo requiere. Mientras Pintan se dialogará sobre las emociones que consideran que representan esos colores que usan, que emociones sienten al pintar o que emoción están representando. Al terminar la experiencia iremos al baño a lavar los pinceles y paletas de pintura. Y dejaremos estas secando. Así mismo las creaciones. Nos lavaremos las manos para volver a un momento de dialogo sobre la experiencia. Transitaremos al momento de almuerzo, y nos iremos cantando algunas canciones que los niños y niñas propongan. Almuerzo, con espacios de diálogos sobre los alimentos que se están consumiendo. Hábitos y anticipación al momento de descanso, ritual de sueño con música suave. Reactivación: los niños y niñas que despiertan primero eligen cuentos o ayudan ir despertando a los demás niños para que recojan su cobija y almohada y la dejen en su lugar, expresan si desean ir al baño donde una maestra los acompaña. Compartir merienda y conversar sobre los movimientos y emociones explorados. Reflexión sobre el día, compartir los movimientos creados. Despedida Individual Cada niño recibe una despedida personalizada.	

	Luego se le entrega a cada niño y niña un pequeño espejo. Y se les pide que hagan diferentes expresiones frente al espejo: alegría, tristeza, enojo, sorpresa. Luego, pídeles que compartan esas expresiones con un compañero o compañera que esta al lado, observando cómo reacciona su amigo al ver sus expresiones. Para la experiencia se pondra un gran papel en el suelo o en la pared para crear un mural compartido. Se divide a los niños y niñas en pequeños grupos. A cada grupo se le asigna un color que representa una emoción (por ejemplo, rojo para el enojo, azul para la tristeza, amarillo para la alegría, verde para la calma). Y se invitaran a pintar y expresarse con estos colores Esta experiencia se acompaña con música suave y anima a los niños a expresar cómo creen que su emoción afectaría a otros, pintando con su color en el mural. Por ejemplo, si un niño está pintando con el color rojo, puede dibujar formas o pincelazos grandes que pueden "chocar" con las formas de los demás, simbolizando cómo el enojo puede afectar a los demás. Los colores deben superponerse e interactuar, simbolizando cómo las emociones se entrelazan o se sienten en nuestros cuerpos. Al terminar el mural, nos sentamos alrededor de la creación. La maestra preguntara cómo se sintieron al usar cada color y cómo creen que sus pinturas afectaron las de sus compañeros. Habla sobre cómo nuestras emociones pueden cambiar la manera en que los demás se sienten, y cómo podemos trabajar juntos para crear emociones positivas en el grupo. Finaliza la experiencia con un abrazo grupal, simbolizando la importancia del apoyo y trabajo en equipo y cómo podemos ayudar a los demás a sentirse mejor cuando compartimos emociones positivas, y como podemos ayudar a los demás cuando sienten emociones que los afectan	

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO HERMANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Cubos.

Vivencias del día 22/09/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandro: "no pises mi espacio porque yo me elijo tu color es azul y mi color es verde" Alejandro Castillo T: "yo tengo un color naranja y trabajo con Jacobo Jacobo pinta el color naranja El trabajo en pequeños grupos facilita intervenciones por parte de la maestra que enriquecen los procesos pedagógicos de los niños y niñas.	Desde las asambleas seguimos un proceso de demarcando con el uso de hitos, en este espacio siempre el niño y niña a reflexionar sobre como nuestras emociones y decisiones afectan a los demás, luego para potenciar en este utilizamos pinturas con colores que relacionamos con las emociones se observa como este trabajo por un lado fomenta la sana convivencia en el grupo del interactuar donde bien sus reflexiones el respeto por el espacio y trabajo de los demás

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

23/09/2014 Vivencias del día Cribas B

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Joscanny: "esi sonido es de feli cidad" (cuando el tambor suena rapido Alejandro: "como de alegria una abe gna a los amigos" Jeama: "y esa es tranquilidad es suave no se escucha ahora si se escucha" Alejandro: "La tranquilidad se representa con este color" Juan: "y triste."	Comentar este ejercicio con el tam bor permite a los niños y niñas experimentar como los ritmos pueden evocar diferentes emocio nes. Por ejemplo un ritmo rapido y energetico puede evocar felici dad y sonrisas en ellos. Mientras un ritmo suave induce a la calma y tranquilidad esto se ve visible en los movimientos que hacen Despues de la experiencia auditiva se dieron con el color a Practi car en sus emociones y como estas afectan a los demas.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JARDÍN LLEVARO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 26/05/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Diosely's: "Cuando me enojo, mi mamá me da un abrazo y me pongo feliz", ella refiere que la tranquiliza muestras de afecto de su mamá, cuando está enojada. Juan José: "A mi me gusta jugar con los cohetes cuando estoy enojado", "Me gusta ir al espacio". Alejandro: "Cuando me enojo, me voy al rincón de la tranquilidad para jugar con el (mi) slime de la tranquilidad". Jan: Al dibujar sobre el enojo, elaboró "caritas". Valery: Dibujó a su mamá y a su papá, ya que ellos la ayudan a calmarse cuando está enojada.	El día de hoy, los niños y niñas participaron de las rutinas de higiene personal y nutrición de manera independiente. Por otro lado, los niños y niñas se mostraron muy felices al dirigirse al Athena, en donde exploraron el ambiente de audiovisuales, allí observaron el cortometraje "El puente, en donde observaron una forma de empatía y de cómo la ira puede afectarme si no la sé gestionar, y así mismo afectar a los demás; al realizarles las preguntas motivadoras, respondían por medio de la imitación de gestos que ellos mismos relacionan con el "enojo" relacionando la emoción con su cuerpo y la gestualidad. Por medio del arte, representaron la emoción de enojo, algunos representaron su cuerpo, otros juguetes.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JARDÍN DE VERANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 27/08/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Jan: Expresó mayor interés en participar del juego de Hockey siguió cada una de las instrucciones para cumplir con el objetivo del juego, pero en el circuito, se mostró frustrado y lo manifestó por medio del llanto Jacobo: Se desempeñó muy bien en los dos espacios, sin embargo, se emocionó más al atravesar el circuito y decía: "Miranme profe como soy de rápido!" Juan José: Demostró gran agilidad al pasar los diferentes obstáculos, con velocidad y control de los movimientos que realiza con su cuerpo. Abel Alejandro: Se mostró muy empático con sus compañeros y compañeras ya que se vió con disposición para ayudar a los compañeros que se encontraban que se caían.	El día de hoy, los niños y niñas lograron realizar cada una de las experiencias siguiendo las instrucciones brindadas, se mostraron emocionados al participar de la clase de deportes en donde se dividieron en dos grupos para realizar un circuito de movimiento, coordinación, concentración y velocidad, por otro lado participaron de diferentes ejercicios con un palo de Hockey y pelotas, en los dos escenarios los niños y niñas se mostraron muy emocionados y competitivos, se observó que han adquirido la fuerza y control de los movimientos que realizan con su cuerpo, por otro lado, lograron coordinación ojo pedal para atravesar los diferentes obstáculos, adicional a ello se evidenció que los niños tienen mayor interés en el juego de Hockey

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 28/08/2024.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Antonella: Bailó al ritmo de la música y motivó a sus compañeros a hacer lo mismo con seguridad, al bailar decía "Toy Feliz". Guadalupe: Al entrar al laboratorio se mostró insegura y manifestó llanto, sin embargo, con el apoyo de la maestra se mostró con disposición para participar, finalmente logró decir: "Profe, ya no siento miedo". Ian: siguió todas las instrucciones brindadas y se mostró concentrado en cada una de las experiencias. Juan José: Al momento de construir la cola de dragón, también puso en práctica su concentración e imaginación y realizó un collar.	El día de hoy, los niños y niñas disfrutaron de la experiencia en el laboratorio artístico de IDEARTES; se mostraron asombrados de cómo los huevos que ellos habían ayudado a pintar anteriormente, habían crecido y se han transformado ahora en dragones coloridos y con características particulares; desde el inicio los niños y niñas disfrutaron de los diferentes ritmos de la guitarra explorando por medio del baile, las posibilidades de movimiento; por otro lado, construyeron su propia cola de dragón para poder transformarse en uno de ellos; se evidenció un buen seguimiento de instrucciones

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JARDÍN VERANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 29/08/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
1. Jeanny: Se mostró muy competitiva al momento de lograr crear las burbujas, pues le propuso a Valery una divertida competencia, para ver cuál de las dos lograba hacer más burbujas. 2. Guadalupe: Al momento de poner en práctica el funcionamiento del ringlete Erick, no logró soplar de manera correcta para hacerlo girar, por lo que Guadalupe le dijo: "Tienes que soplar en los huequitos con fuerza para que gire". 3. Dioselys: Al realizar el ejercicio con el ringlete en el aula, logró hacer el siguiente análisis: "en el parque el viento nos ayudó a girar el ringlete, en el salón, tenemos que soplar nosotros".	El día de hoy, los niños y las niñas participaron de manera activa en cada una de las experiencias, manipularon los burbujeros y los ringletes, compartiendo con sus pares y con la maestra. En primer momento manifestaron su interés y agrado por las burbujas; se retaban entre ellos para ver quién podía hacer más burbujas. Adicional a ellos, lograron generar hipótesis las cuales expresaron por medio de las preguntas motivadoras, realizadas por la maestra, una de estas hipótesis fue: "En el parque, el viento hace girar el ringlete, en el salón nosotros tenemos que soplar".

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACION DIEGO LEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 30/08/2024.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Antonella: Al realizar la asamblea, ella expresó y manifestó que quería trabajar con plastilina lo que motivó a sus compañeros a apoyar esa idea, por lo tanto se realiza la experiencia con modelar plastilina. Luana: Tomó la iniciativa de implementar en su creación palos de paleta convirtiendo así la creación bidimensional, a una tridimensional. Jacoba: Creó un avión con su plastilina pero después de motivarlo representó su cuerpo con brazos grandes y también representó a toda su familia.	El día de hoy, por interés de los niños y las niñas, no se desarrolló la experiencia inicialmente propuesta, ya que se empezaron el modelar plastilina para representar partes de su cuerpo, por lo tanto, se dispone plastilina de diferentes colores, rodillos, se propone a los niños y niñas que representen su cuerpo con los elementos mencionados; se evidencia, que inicialmente realizan una creación de manera bidimencional; planas; Pero al incorporar palos de paleta comienzan a crear figuras de forma tridimencional y a representar también a sus familias.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por: